

臺北市立大學課程大綱

課程年度：108 學年第 2 學期

開課單位：幼兒教育學系

科目代碼：2591

授課教師：張英熙 oliverys02@gmail.com

中文課程名稱：遊戲治療

英文課程名稱：Play Therapy

修別：必修課程 選修課程 通識課程 教育學程

學分數：2

每週上課時數：2 小時(每週二上午 10:10-12:00)C203

先修科目：無 有：

*本課程請「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印」。

一、本課程與系所課程核心能力之關連性：

系所核心能力	相關性 (依本課程與核心能力之相關性進行百分比分配，合計為 100%)
1.理解兒童專業知能	40%
2.幼兒教育專業知能	20%
3.幼兒教育實務運用能力	30%
4.幼教教學創新與反思能力	
5.媒介識讀	
6.媒材實務運用與執行能力	
7.兒童福利服務專業知能	5%
8.兒童福利服務資源整合與實踐能力	5%

二、本課程核心能力與教學方法之關連性(請勾選):

系所核心能力	口述	教師示範	實作	小組討論	參觀訪問	專家演講	影片	其他
1.理解兒童專業知能	✓		✓	✓		✓		
2.幼兒教育專業知能		✓			✓			
3.幼兒教育實務運用能力		✓	✓	✓			✓	

4. 幼教教學創新與反思能力								
5. 媒介識讀								
6. 媒材實務運用與執行能力								
7. 兒童福利服務專業知能					√	√		
8. 兒童福利服務資源整合與實踐能力					√	√	√	

三、課程簡介

本課程在介紹遊戲治療發展的歷史與不同流派，並以個人中心學派的遊戲治療為主軸，介紹遊戲治療的原理、技術與案例。透過課程講授、討論及實作以及遊戲治療機構參訪，幫助學生了解遊戲師的工作方式，了解遊戲治療的效能，培養學習者與兒童互動時能有效地建立良好且具有意義的關係，提高學習者與兒童互動時的敏銳度與反思能力，培養學習者成為具有尊重及信任的態度兒童教育工作者。

*有意選修本課程的同學，請注意以下事項；

1. 務必出席第一週課程，了解課程要求並為全學期的學習作好準備。未出席者視同為一次缺席，若因此未能掌握課程相關規定者需自行負責。
2. 本課程為本所輔導相關課程的第四門課，建議有興趣選修者，先修「人際關係與溝通訓練研究」及「兒童諮商理論與技術」，完成同理心、我訊息、鼓勵等訓練，能掌握與兒童正向互動者選修。「遊戲治療」課程將運用前述技巧進行實習，以完成進階學習。
3. 本課程作業要求之一是依訓練之理論與技巧與 12 歲以下兒童互動，完成實習錄影並於課堂中進行督導。修課者需自行預備與兒童互動的機會，否則無法完成訓練，亦將無法取得實習作業分數。

四、課程目標

1. 認識兒童中心遊戲治療之發展與理論。
2. 認識個人中心治療的理論。
3. 介紹遊戲治療玩具媒材。
4. 學習兒童中心遊戲治療之技巧。
5. 夠瞭解遊戲治療實務進行方式。
6. 能夠認識遊戲治療歷程常見問題。
7. 介紹遊戲治療的相關研究與案例。

五、課程進度或主題（可依各週詳列）

週	日期	課程內容：閱讀與討論	作業進度
01	0219	與兒童建立關係的原則	課程介紹、導讀分工、同理心回饋練習 作業：根據個人童年的經驗，以「遊戲」

			為題，運用新詩的方式寫作。
02	0226	1.2 遊戲的意義 1.這就是我	作業 1：根據個人童年的經驗，以「我是」為題進行寫作 作業 2：依你目前的眼光來看孩子，你的眼中「兒童」是什麼?寫一首短詩「孩子」 作業 3：完成陪玩錄影 15-20
03	0304	3. 遊戲治療的歷史與發展/ 4. 對兒童的看法 2 關於如何輔助個人成長的一些假設	讀完「如何協助情緒障礙的孩子」寫下 A.10 個發現/B.10 個相關的問題。
04	0311	5. 兒童中心遊戲治療 3.協助關係的特徵 4.我們對心理治療的客觀知識與主觀知識	
05	0318	14. 遊戲治療的兒童 5 心理治療中可見的一些變化方向	1.簡短遊戲治療對改變兒童骨科術前情緒之成效－探索性研究 2.目睹婚姻暴力兒童之遊戲治療歷程 3.性虐待受害兒童在遊戲治療中遊戲行為之歷程改變研究 4.家庭變故兒童在遊戲治療中自我療癒歷程之研究
06	0325	7 父母在遊戲治療中的角色 6「成為一個人」是什麼意思	
07	0401	遊戲輔導/互動實習與團體督導 A	
08	0408	遊戲治療機構參訪	待洽(可能使用週四 10-12 點)
09	0415	8「成為一個如其所是的自我」：心理治療者對個人目標的觀點	文獻閱讀：高淑貞（2005）。因何而為？
10	0422	6 遊戲治療師 9 治療者心目中的美好人生：做個功能完全發揮的人	
11	0429	9 關係的開始：兒童的個人時間 10 有效回應的特質	
12	0506	遊戲輔導/互動實習與團體督導 B	
13	0513	11 治療性的設限	
14	0520	16 短期遊戲治療與親子遊戲治療	治療案例/「如何協助情緒障礙的孩子」
15	0527	遊戲輔導/互動實習與團體督導 C	
16	0603	8 遊戲治療室與遊戲器材 13 遊戲治療中的議題	

		7 心理治療的過程觀	
17	0610	遊戲輔導/互動實習與團體督導 D	
18	0617	阿德勒心理學在遊戲治療上的應用	1

*課程進度將視上課實際況調整

六、教材／參考資料

(一)書籍

- 程翼如等譯(2019)。遊戲中的夥伴:阿德勒取向的遊戲治療。台北:心理出版社。Partners in Play: An Adlerian Approach to Play Therapy /3e
- 王璇璣等譯(2014)。遊戲治療:建立關係的藝術。台北:心理出版社。Landreth, G. L.(2002). Play therapy: The art of the relationship. NY:Taylor & Francis Books, Inc.
- 宋文里 (2014)。成為一個人:一個治療者對心理治療的觀點。台北:左岸文化。Rogers, C. (1995). On becoming a person: a therapist's view of psychotherapy.
- 詹宏益譯(民 83)。如何協助情緒障礙的孩子。台北:遠流。Dibs-in search of self; personality development in play therapy.(或譯「阿德找阿德」香港:基文。Axline, V.(1947). Play Therapy . Boston: Houghton Mifflin。浸文書局)本書為絕版書,請儘早向圖書館借閱或購置二手書。
- 羅明華、曾仁美譯(2008)。遊戲治療實務工作手冊。Kottman, T.(2001). Play therapy: Basics and beyond. VA: ACA。
- 王世芬、王孟心譯(2008)。建立遊戲治療關係實用手冊。台北:五南出版社。A Practical Handbook for Building the Play Therapy Relationship
- 周玥、李碩譯(2016)。教孩子跟情緒做朋友:不是孩子不乖,而是他的左右腦處於分裂狀態!台北:地平線。(Daniel, J. S. & Bryson, T. P. (2011). The whole-brain child: 12 revolutionary strategies to nurture your child's developing mind.)
- 陳信昭、陳碧玲譯(2015)。親子遊戲治療:透過遊戲增進親子關係。台北:心理出版社。
- 陳志鵬譯(2000)。遊戲治療 101 (I)。台北:張老師文化。
- 鄭雅方譯(2007)。遊戲治療 101 (II)。台北:張老師文化。
- 趙恬儀譯(2007)。遊戲治療 101 (III)。台北:張老師文化。
- 何長珠等譯(2001)。團體遊戲治療,五南出版社。Daniel S. Sweeney&Linda E. Homeyer 編著。
- 林巧翰譯(2005)。遊戲的治癒力量。台北:心理。Eliana Gil 著。
- 曾仁美等譯(2005)沙遊—非語言的心靈療法。台北:五南。Kay B.etal 著
- 她只是個孩子。台北:新苗。
- 黃素娟(2007)。修復依附關係依附關係的修復:喚醒嚴重創傷兒童的愛。台北:心理。
- 史錫蓉譯(2000)。缺角的孩子。台北:新苗。Lost boys: reflections on psychoanalysis and countertransference。另譯(讓孩子看見愛:一個兒童治療師的感人故事/2005 新苗)
- Nemiroff, M. A. & Annunziata, J. (1990/2006) A child's first book about play therapy 孩子的第一本遊戲治療書(陳信昭、陳碧玲譯)。台北:書泉。

(二)期刊文獻

1. 邱獻輝、陳秉華、利美萱 (2013)。從「權威觀注」到「自我觀注」：從多元文化諮商觀點看台灣遊戲治療師教養概念的轉化。中華輔導與諮商學報，(36)，117-153。
2. 邱獻輝 (2012)。從「家長本位」到「子女本位」：遊戲治療案主家長教養概念之建構歷程探究。教育研究學報，46(2)，1-21。
3. 高淑貞 (2005)。因何而為？—遊戲治療師之治療態度探究。中華輔導學報，(18)，1-36。
4. 張高賓 (2009)。遊戲治療能力評量表之編製研究。教育心理學報，41(2)，385-403。
doi:10.6251/BEP.20081210
5. 林美珠、蔡順良 (2011)。整合式遊戲訓練模式初探：結合兒童中心遊戲治療與客體關係理論。台灣遊戲治療學報，vol.1，1-46。
6. 蔡麗芳 (2011)。個案進步了嗎？遊戲治療進展標記之研究。台灣遊戲治療學報，vol.1，133-172。
7. 高淑貞、蔡群瑞 (2009)。遊戲治療師實務困境與因應之探究分析。中華輔導與諮商學報，(26)，1-45。
8. 施怡菱、陳秉華 (2016)。兒童中心取向遊戲治療師的設限經驗初探。中華輔導與諮商學報，(46)，1-30。
9. 鄭文媛、蔡美香 (2014)。遊戲治療對社會退縮兒童之退縮行為與自我概念之成效探討。教育心理學報，46(2)，165-185。doi:10.6251/BEP.20140306
10. 黃玉瓊、王孟心 (2013)。親子遊戲治療中身心障礙兒父母對其健康子女親子教養改變內涵之研究。家庭教育與諮商學刊，(14)，53-82。
11. 劉秋平、郭乃文、林啟禎 (2011)。簡短遊戲治療對改變兒童骨科術前情緒之成效—探索性研究。臨床心理學刊，5(1)，55-55。
12. 林妙容 (2016)。回應「迄今我們自阿德勒學派遊戲治療之學習」一文。台灣遊戲治療學報，(5)，15-16。doi:10.6139/JTPT.2016.5.3
13. 高淑貞 (2016)。從經驗、研究與文化親近阿德勒遊戲治療。台灣遊戲治療學報，(5)，11-14。
doi:10.6139/JTPT.2016.5.2
14. 張高賓 (2013)。喚醒他們的愛：親子遊戲治療對於提升施虐父母的親職功能及改善受虐兒童情緒困擾之成效。教育心理學報，44(S)，499-519。doi:10.6251/BEP.20120827
15. 林美珠 (2013)。你在「對誰」、「如何」、「做什麼」遊戲治療？。台灣遊戲治療學報，(3)，21-22。doi:10.6139/JTPT.2013.3.3
16. 蔡美香 (2016)。團體遊戲治療對兒童內化行為困擾之探究。諮商心理與復健諮商學報，(29)，33-60。
17. 王文秀 (2013)。回應「你在做遊戲治療嗎？」一文。台灣遊戲治療學報，(3)，23-24。
doi:10.6139/JTPT.2013.3.4
18. 張碧鳳 (2000)。運用遊戲治療於一位過動兒之經驗。護理雜誌，47(6)，88-94。
doi:10.6224/JN.47.6.88
19. 林妙容、鄭如安 (2015)。國小教師參與親子遊戲治療訓練團體之經驗探究。輔導與諮商學報，37(2)，1-21。
20. 曾仁美、高淑貞 (2005)。親子遊戲治療之發展與研究綜探。中華輔導學報，(17)，131-171。

21. 林妙容 (2014)。目睹婚姻暴力兒童之遊戲治療歷程。教育實踐與研究, 27(1), 1-30。
22. 何美雪、高淑貞、洪慧涓 (2005)。親子遊戲治療訓練對國小認輔教師遊戲治療知能影響之訓練探究。教育心理學報, 37(1), 1-21。doi:10.6251/BEP.20050628
23. 高淑貞、張靖敏 (2007)。遊戲治療師態度知識技巧量表中文版修訂報告。測驗學刊, 54(1), 121-145。
24. 王子欣 (2013)。遊戲治療的家長諮詢困境與因應。家庭教育與諮商學刊, (15), 1-22。
25. 張楷翎、李岳庭 (2013)。單親母親參與親子遊戲治療團體對其親子關係改變之研究。台灣遊戲治療學報, (3), 47-65。doi:10.6139/JTPT.2013.3.6
26. 施怡菱 (2016)。性虐待受害兒童在遊戲治療中遊戲行為之歷程改變研究。台灣遊戲治療學報, (5), 46-63。doi:10.6139/JTPT.2016.5.5
27. 謝政廷、林妙容、許智傑 (2014)。目睹婚姻暴力兒童團體遊戲治療歷程之探究。台灣遊戲治療學報, (4), 47-74。doi:10.6139/JTPT.2014.4.5

七、課程要求或評量方式

(一)課程作業要求

1. 三首新詩「我是」、「孩子」、「遊戲」10%
2. 根據教科書中的理論，自訂主題分析「如何協助情緒障礙的孩子」，本作業以形成式的方式進行，從期初開始，配合閱讀進度逐步撰寫。20%
3. 每週閱讀指定章節之摘要與心得報告 20%
4. 遊戲輔導/陪玩互動實務/錄影 5-10 分鐘，於學期中完成 4 次/同學相互觀摹回饋/於課堂中進行督導及討論（含逐字稿及自省報告）40%
5. 上課出席、參與討論、課堂報告 10%

(二)學習評量方式

編號	評量方式	內容	勾選
1.	紙筆評量	平時小考、期中考、期末考等	
2.	紙筆作業評定	各種作業、各種練習等	V
3.	專題報告評量	蒐集資料、問題分析、組織、綜合整理及溝通報告等	V
4.	檔案評量	蒐集製作學習歷程與結果等資料製成檔案等	V
5.	實作評量與野外實察	以操作、實驗、設計製作、實境問題解決等	V
6.	作品評定	對學生完成作品，依標準或參照作品進行評分評審等	V
7.	見習參訪與實習評量	至各單位之實習表現、成果展、或參訪心得報告等	
8.	志工服務與參與研習評量	參加志工服務或參加研習活動等	
9.	會考及檢定評量	各類會考或檢定等	
10.	畢業展演評量	英語教學或藝術類學門畢業評量等（通識免填）	

11.	畢業論文評量	學生獨自或合力完成畢業論文等（通識免填）	
12.	其他	參與度、出席情形、分組與合作學習等	V

（三）成績比重

項目	成績比重
出席討論	20%
作業	80%

（四）、評分

本課程評分原則，基本上是以歷年及本屆選修學生的表現作為參考。

92 分，多年來少有的高分。上課認真投入樂於發言，作業用心表達具組織能力及深度，表現突出。

89-91 分以上，上課表現認真投入，作業全數繳交，作業內容有豐富，檢討充分及心得深入，考試答題完整用心。在全班表現約在前 10%。

85-89 分是出席、作業、考試答題情況良好

81-84 分是出席、作業、考試答題情況尚可

75-79 分是出席、作業、考試答題狀況略嫌不足

75 分以下則是出席或作業明顯有問題

60 分以下，上課時用手機、聊天打擾課程進行，作業未按時繳交，或經常遲到、缺席達六次（缺席一次扣總分 5 分）。

八、《其他要求》

1. 上課儘量帶筆電來進行筆記。
2. 有事想找老師討論，先用 email 與老師約時間，儘量不要半路攔截或忽然敲門出現，以避免打擾同研究室的老師或已有的約談。