

台北市立教育大學藝術治療碩士學位學程 1101 課程大綱和進度表
課程：工作室藝術治療

<p>任課教師：吳明富</p> <p>聯絡：wumingfu@hotmail.com</p> <p>手機：0922061459</p>	<p>上課時間：週五上午 09:10-12:00</p> <p>上課地點：藝術館 615 室</p>
<p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1．認識以工作室和正念藝術本位的藝術治療取向 2．透過實務體驗和文獻探討來了解藝術本位治療的概念與精神。 3．深入理解開放畫室和工作室三部曲及澄心聚焦等藝術治療模式。 <p>This course is to assist students in learning the studio-based art therapy approach and understanding the concept of "art-based therapy" through art making.</p> <p>The methods of "Open Studio," "Open Studio Process," and "Focusing-Oriented Art Therapy" are introduced to students as well.</p>	<p>教學方式：</p> <p>簡報講授、影片賞析、實務體驗、線上參訪、指定閱讀、課堂討論、口頭報告</p> <p>(本學期採線上授課遠距教學)</p> <p>課程連結： https://meet.google.com/wan-gjrn-palc</p>
<p>課程指定參考書：</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1．吳明富、周大為 譯。工作室藝術治療：藝術本位治療取向 (2017)。台北：洪葉。Cathy Moon 著。吳明富審閱。 2．吳明富、陳雪均、江佳蓉 (譯) (2018)。正念與各類型藝術治療：理論與實務。台北：心理。Rappaport, L.編著。 3．吳明富主編。吳明富、徐玟玲、周子涵、周大為、陳奕宇、黃俊勇、林正寰、王蓉瑄著。(2019)。從相遇到療癒：自我關照的藝術遇療。張老師文化：台北。 4．吳明富 (2010)。走進希望之門：從藝術治療到藝術育療。台北：張老師文化。 5．吳明富譯 (2021)。藝術本位治療研究：從研究的觀點看創造性藝術治療。台北市：五南。McNiff, S. 著。 6．Pat Allen 著。江孟蓉譯。療癒，從創作開始。民國 102 年。台北：張老師。 7．吳明富、吳怡萱、李以文、林正寰、林栩如、游于嬋、葉美秀、鄭曉彤、劉世萱 譯 (2014)。藝術本位團體治療：理論與實務。台北市：洪葉。Moon, B. 著
<p>課程選讀：</p>	<p>魯道夫-安海姆著。郭小平&翟燦譯。藝術心理學新論。1990 年。臺灣商務印書館。</p> <p>Arnheim, R. (1980). Art as therapy. The Arts in Psychotherapy,</p>

	7, 247-251.	
上課週期	課程主題與閱讀進度	備註
9/24	課程簡介、教學進度與授課旨意說明	
10/1	藝術與儀式：超語言的力量 單一繪畫歷程之介紹與體驗 閱讀：從相遇到療癒(2-4 章)；藝術本位治療研究 part 1	
10/8	「藝術即是治療」之理念 閱讀：藝術心理學新論，359-367；走進希望之門第一部 藝療活動：我與白紙的對話	
10/15	工作室取向的藝術治療師 創造藝術治療工作室空間 閱讀：工作室藝術治療，Ch.1-2；療癒，從創作開始，85-137 藝療活動：詩意的眼光	
10/22	藝術創作的自我療癒 創作體驗：線上工作室 閱讀：療癒，從創作開始，2-84；走進希望之門第三部	
10/29	藝術治療的相對美學與美感同理 影響治療工作的藝術觀點 創作體驗：開放畫室模式 閱讀：藝術本位治療研究 part 2；工作室藝術治療，Ch. 3-6；藝術本位團體治療 1-8 章	
11/5	藝術治療師即藝術家的身份認同 與他人介紹畫室藝術治療師的工作 藝術治療的社會責任 閱讀：工作室藝術治療，Ch. 7-10；藝術本位團體治療 9-16 章	
11/12	參訪光與樹工作室或爾沐藝心	
11/19	期中口頭報告與展覽（單一繪畫歷程）	
11/26	美術館藝術育療 閱讀：藝樹園丁第五章（美術館藝術育療）；藝術本位治療研究第三部份	

12/3	正念創作和癒心寫作 創作體驗：工作室三部曲一 閱讀：Mindfulness Part 1-2 (引言& Ch. 1, 2, 3); 走進希望之門, 282-302	客座講師 Pat Allen
12/10	正念取向藝術治療 創作體驗：工作室三部曲二 閱讀：Mindfulness Part 3 (Ch. 7, 9, 11);	
12/17	正念本位表達性藝術治療 創作體驗：工作室三部曲三 閱讀：Mindfulness Part 3 (Ch. 13, 14, 15)	
12/24	真實動作與正念藝術治療 創作體驗：回應性創作 閱讀：Mindfulness Part 4 (Ch. 16, 17, 18,); 閱讀：從相遇到療癒(1, 5, 6 章)	
12/31	不上課	新年連假
1/7	澄心聚焦藝術治療 創作體驗：FOAT 閱讀：Mindfulness Part 4 & 6 (Ch. 19, 20, 21); 從相遇到療癒 (7,8,9 章)	客座講師： 倪傳芬
1/14	工作室三部曲期末口頭報告	
1/21	藝術治療工作室規劃期末口頭報告	
課程規範	<ul style="list-style-type: none"> * 指定閱讀、線上討論與隨堂作業，上課請準時，缺席請親自請假。 * 實際參與線上創作體驗活動，並將歷程及感想記錄下來。 * 指定閱讀 15%；線上討論 15%；期中、末單一繪畫歷程 (20%) 和工作室三部曲 (20%) 記錄之口頭與書面報告共占 40%；期末藝療工作室規劃之口頭與書面報告 30% <p>作業要求：</p> <ul style="list-style-type: none"> * 期中：單一繪畫歷程記錄之口頭與書面報告；期末：工作室三部曲之口頭與書面報告。 * 期末口頭與書面報告：撰寫一份工作室企劃書，包括工作室的空間設計，媒材的購置和經費的編列。 	

