

臺北市立大學課程大綱

課程年度：111 學年第 1 學期

開課單位：幼兒教育學系

科目代碼：3002

授課教師：張英熙 oliverys02@gmail.com

中文課程名稱：諮商理論與技術

英文課程名稱：Theories & Techniques of Counseling

修別：必修課程選修課程通識課程教育學程

學分數：2

每週上課時數：2 小時(每週五上午 13:10-15:00)

office hours：週二 10:10-12:00 (請事前以 email 與老師約定)

先修科目：無 有

*本課程請「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印」。

一、本課程與系所課程核心能力之關連性：

系所專業素養	相關性 (依本課程與核心能力之相關性進行百分比分配，合計為 100%)
1.理解幼兒教育發展的理念與生態實務	30%
2.尊重幼兒的個別發展與學習需求，提供適切的輔導	40%
3.規劃幼教課程、實踐適性教學與落實多元評量	
4.陶養教學創新思維與反思能力	10%
5.認同幼師專業，實踐教師專業倫理	10%
6.培養兒童相關產業之實踐能力	10%

二、本課程核心能力與教學方法之關連性(請勾選):

系所核心能力	<input type="checkbox"/> 述	教師 示範	實作	小組 討論	參觀 訪問	專家 演講	影片	其他
1.理解幼兒教育發展的理念與生態實務	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
2.尊重幼兒的個別發展與學習需求，提供適切的輔導	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

3.規劃幼教課程、實踐適性教學與落實多元評量	√	√	√	√			√	
4.陶養教學創新思維與反思能力								
5.認同幼师專業，實踐教師專業倫理	√	√	√	√			√	√
6.培養兒童相關產業之實踐能力	√	√	√	√			√	√

三、課程簡介

本課程旨在介紹諮商主要的理論，包括精神分析、阿德勒、個人中心、行為學派、存在主義、遊戲治療及藝術治療等，使學生能了解人們心理問題發生的原因，以及協助原理。在諮商技術方面，除了再次複習輔導原理課程中同理的技巧之外，再次深入探討情緒理解對心理治療／成長的價值，此外介紹阿德勒學派的鼓勵技巧，從句型解說、演練、實習、作成紀錄並進行反思與討論，期使學生能掌握鼓勵的用語，並體驗鼓勵的正面影響。

本課程採講授、分組討論、技巧演練、影片教學及實務觀摩等方式，學習諮商理論與技術的基礎知識，並探討如何於日常上整合理論與技術。

選課注意事項：

1. 第一次課堂說明及確認課程進度，選課者須出席第一週課堂，否則計缺課一次本課程為選修課程人數，
2. 本課程有許多討論互動的學習活動，為維護上課品質不接受遲到的行為。
3. 本課程有課外的閱讀及影片欣賞，需要規定的時限內完成課前的預備與作業，每週估計約 2-3 小時，同學需作好時間管理。
4. 無法達成上述課程要求者可退選。
5. 線上課程進行時，請儘量使用學校專屬的 email 帳號登入，並使用完整姓名，以利老師辨識。課程進行時需打開攝影機以利提高對話溝通效能，請同學預備投入小組討論或回答問題。
6. 建議選課者於暑假時先行閱讀〈從失落到接納〉〈也許你該找人聊聊〉，可向圖書館或學長姐借到、買新書、買二手書。

四、課程目標

1. 建立學生對諮商理論與技術之知識基礎。
2. 增進學習者了解心理困境及問題的形成的原因。
3. 增加學生整合兒童諮商理論與技術之能力。
4. 同理心技巧使用的深化。
5. 認識團體及個別諮商的原則與過程。

6. 協助學生掌握鼓勵的原則，並瞭解其於兒童諮商之應用。

五、課程進度或主題

*課程進度將視上課實際情況調整

週	日期	課程內容：閱讀與討論	作業進度
01	0923	開學週/課程介紹/諮商導論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 確定小老師/訂購書籍(父母會傷人/亮點) 2. 上課前請想想你對「諮商」專業的任何有興趣的問題(每人至少 3 題, 貼在討論區上) 3. 自選「諮商」相關之專書一本(貼討論區)
02	0930	<ol style="list-style-type: none"> 1. 心理諮商概述 2. 同理心在助人工作中的價值/同理心再思/The Power of Empathy 3. (同理心實習與檢討) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 諮商相關議題討論 2. 討論 TED 教育如何讓孩子成為自己 3. 討論/The power of Empathy<同理心>相關文章 4. 討論<同理實習作業再反思> (拿出輔導原理課程已完成的同理心實習作業 I、II 各二份, 於上課時小組內進行討論。) 5. 確認選修者需有互動兒童, 作為鼓勵實習的對象 6. 確認自選諮商相關專書 7. 電影賞析 1. 腦筋急轉彎 Inside Out (下週上課前看完電影及相關材料)
03	1007	負面情緒的正面價值	<ol style="list-style-type: none"> 1. 同理心實習作業/討論 2 2. 從腦筋急轉彎看負面情緒的正面價值 3. TED 為何我們都需要情緒急救
04	1014	鼓勵訓練 1 心是如何受傷的? 父母會傷人 1, 2, 4/完美/不適任/酗酒	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論第一類鼓勵/回家練習第二類鼓勵 2. 確認個人專書閱讀報告之書籍 3. 同理心實習與檢討 4. 鼓勵練習步驟 ABC 於課前完成並貼網。 5. 撰寫鼓勵挫敗經驗各 3 則參考寫作指引 6. 確認自選與諮商理論有關的專書(請帶書來) 7. 風雨哈佛路主角現身演講 8. 鼓勵情境書面練習;以第一類型完成七個情境 9. 第一類型鼓勵在生活中運用(至少 3 人)並寫下紀錄 10. 電影賞析 3: 進擊的鼓手 Whiplash(2014)/過度教育 4. 閱讀父母會傷人 3、5、6 章/案例：
05	1021	鼓勵訓練 2 父母會傷人 3, 5, 6/控制/言語/體罰	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論第二類鼓勵的經驗 2. 分配閱讀及導讀章節 3. 電影賞析 2: 風雨哈佛路 Homeless to Harvard(下週

			課前看完) 4. 作業：父母會傷人與風雨哈佛路 5. 電影賞析 4: 誘禍 Don' t tell (2005) 6. 同理心實習與檢討
06	1028	鼓勵訓練 3 父母會傷人 7, 8/性/家庭系統鼓勵實習作業檢討	1. 本週完成的鼓勵練習 2. 小組內彼此鼓勵/現場情境練習與檢討 3. 討論 TED 脆弱的力量
07	1026	精神分析理論介紹 1	電影賞析 5: 老大靠邊閃 Analysis This (1999)
08	1104	精神分析理論介紹 2	案例：班傑明(缺角的孩子第二章 P. 61-104 新苗)
09	1113	精神分析理論介紹 3	電影賞析 6: 潮浪王子 The Prince Of Tides (1991)
10	1120	存在心理治療 1	案例：胖姑娘。載於愛情劊子手。聯經/張老師。
11	1127	存在心理治療 2	電影賞析 7: 歐文亞隆的心靈療癒 (2015)
12	1204	存在心理治療 3	電影賞析 8: 一路玩到掛 (2007)
13	1211	正向心理學與心理健康 1	樂觀學習學習樂觀
14	1218	正向心理學與心理健康 2	TED 叫人意想不到激勵科學/ https://www.youtube.com/watch?v=rFVhklrVDzM
15	1225	正向心理學與心理健康 3	電影賞析 9: 小孩不笨 2
16	0106	感恩日記	
17	0113	演講：正向管教於家庭中的運用	演講 I 1006(二) 18:30-21:30 公誠樓第三會議室
18	0120	演講：正向管教於幼兒園中的運用	演講 II 1020(二) 18:30-21:30 公誠樓第三會議室

六、教材及參考書目

(一)教材

1. 楊淑智譯(2003)。父母會傷人。台北：張老師。
2. 張英熙(2013)。看見孩子的亮點：阿德勒鼓勵原則在家庭及學校中的運用。台北：張老師。
3. 朱怡康(2020)譯。也許你該找人聊聊：一個諮商心理師與她的心理師以及我們的生活。台北：行路。
4. 李崇建與甘耀明(2017)。對話的力量：以一致性的溝通化解內在的冰山。台北：寶瓶。
5. 修慧蘭譯(2016)。諮商與心理治療:理論與實務。台北：雙葉。
6. 駱芳美、郭國禎(2018)。諮商理論與實務：從諮商學者的人生看他們的理論。台北：心理。
7. 讓阿德勒治療你的玻璃心 | 罔說書 S1EP1 <http://eeclass.utaipei.edu.tw/media/doc/6502>
8. TED/The danger of a single story(2009)
9. 購書跟廖彩燕小姐聯絡，公司電話:02-29178022#304，折扣可低於 7 折。

(二)參考書目

1. 呂健忠譯(1991)。胖姑娘。載於愛情劊子手。台北：聯經/張老師 2007。(存在精神分析心理治療案例)
2. 史錫蓉譯(2000)。缺角的孩子。台北：新苗。 Lost boys: reflections on psychoanalysis and countertransference. (另譯「讓孩子看見愛:一個兒童治療師的感人故事」2005 新苗)(精神分析學派)
3. 詹宏益譯(1996)。如何協助情緒障礙的孩子。台北:遠流。Dibs-in search of self; personality development in play therapy. 或譯「阿德找阿德」香港:基文。(個人中心學派)(心理治療案例)(個人中心學派)
4. 吳就君譯(1994)。新家庭如何塑造人。台北：張老師。(家族治療學派)(精采讀後心得 <http://big5.baiyuntiaopiao.com/html/xinde/dubougan45125.shtml>)
5. 李崇建(2018)。薩提爾的對話練習。台北：親子天下。(家族治療學派)
6. 趙可式與沈錦惠(2008)。活出義意來。台北：光啟文化。(存在主義心理治療)
7. 黃素娟譯(2007)。依附關係的修復：喚醒嚴重創傷兒童的愛。台北：心理。(心理治療案例)
8. 許皓宜(2015)。與父母和解，療癒每段關係裡的不完美。台北：如何。
9. 葉琳雅(2014)。母愛的療癒：解放童年負面親子關係。台北：世潮。
10. 馬勵譯(2015)。媽媽的公主病：活在母親陰影中的女兒，如何走出自我？台北：橡樹林。
11. 黃琪雯譯(2013)。過度教育：一個天才鋼琴家的血淚告白。台北: 寶瓶。(教養案例)
12. 錢基蓮譯(2011)。虎媽的戰歌。台北：天下。(教養案例)
13. 陳淑惠譯(1999)。她只是個孩子。台北: 新苗。(心理治療案例)
14. 易之新譯(2003)。存在心理治療上/下。台北：張老師。
15. 鄭納無譯(2002)。意義的呼喚：意義的呼喚：意義治療大師維克多·法蘭可的生命傳記。台北：心靈工坊。
16. 曾端真(2016)。傾聽生命故事與敘說的療癒力：阿德勒學派心理治療。台北：張老師。
17. 曾端真(2018)。鼓勵孩子邁向勇氣之路。台北：張老師。
18. 葉小燕譯(2014)。被討厭的勇氣：自我啟發之父「阿德勒」的教導。台北：究竟。

(三)心理諮商相關資源參考網站

1. 懷仁全人發展中心 <http://www.huaijen.org.tw/>
2. 呂旭立基金會 <http://www.shiuhli.org.tw/index.jsp>
3. 台灣諮商心理學會 <http://www.twcpa.org.tw/>
4. 台灣輔導與諮商學會 <http://www.guidance.org.tw/>
5. 宇宙光全人關懷機構 <https://www.cosmiccare.org/Counseling/Index>
6. 台灣薩提爾成長模式推展協會 <https://www.satir.org.tw/>
7. 華人心療網 <http://www.tip.org.tw/tabid/210/Default.aspx>

8. 台灣心理諮商資訊網 <http://heart.ncue.edu.tw/>

七、課程要求或評量方式

(一)課程要求

1. **講授與訓練**；由老師統整講授心理諮商理論之要義，帶領鼓勵技巧訓練。
2. **指定閱讀**；〈從失落到接納〉〈也許你該找人聊聊〉將逐章在小組報告，並進行小考。
3. **自選諮商理論專書報告**；由同學自選與心理治療理論或案例相關之書籍一冊，進行閱讀，撰寫心得 1000 字。專書請於第三週確認，請張貼於討論網上。
4. **案例閱讀與討論**；由同學分組報告主題為 1. 精神分析理論介紹/評析 2. 精神分析案例導讀(缺角的孩子/胖姑娘)3. 幸福童年導讀(3 篇)4. 阿德勒學派理論介紹(含面對問題兒童導讀)5. 阿德勒案例導讀(問題兒童案)6. encourage child to learn
5. **理論閱讀**；根據教科書及期刊文獻，閱讀理論，並整合於各項心得和學習檔案中。
6. **輔導實務講座**；請出席提問、現場撰寫筆記、並於現場提問或給予講者或回饋，講座舉辦 1 次，每次三小時，抵課程 2 小時。

(二)學習評量方式

編號	評量方式	內容	勾選
1.	紙筆評量	平時小考、期中考、期末考等	V
2.	紙筆作業評定	各種作業、各種練習等	V
3.	專題報告評量	蒐集資料、問題分析、組織、綜合整理及溝通報告等	V
4.	檔案評量	蒐集製作學習歷程與結果等資料製成檔案等	V
5.	實作評量與野外實察	以操作、實驗、設計製作、實境問題解決等	V
6.	作品評定	對學生完成作品，依標準或參照作品進行評分評審等	V
7.	見習參訪與實習評量	至各單位之實習表現、成果展、或參訪心得報告等	
8.	志工服務與參與研習評量	參加志工服務或參加研習活動等	
9.	會考及檢定評量	各類會考或檢定等	
10.	畢業展演評量	英語教學或藝術類學門畢業評量等(通識免填)	
11.	畢業論文評量	學生獨自或合力完成畢業論文等(通識免填)	

12.	其他	參與度、出席情形、分組與合作學習等	V
-----	----	-------------------	---

(三)成績比重

項目	成績比重
出席討論	10%
作業	75%
隨堂測驗	15%

(四)作業項目

1. 諮商導論；5%(列出閱讀重點/新知)
2. 同理心再思；5%(列出閱讀重點/新知/上學期作業回顧)
3. 同理心進階實習；10%(含同理心文獻討論/整理/本學期同理心實習的新作業)
4. 從腦筋急轉彎看負面情緒的正面價值；10%(列出閱讀重點/新知 1500 字以上)
5. 負面情緒覺察練習 5%；
6. 鼓勵及挫折經驗三則及分析；10%(含鼓勵及挫折原理的整理)
7. 鼓勵實習 I；10%(含鼓勵文獻的整合)
8. 鼓勵實習 II；10%(含鼓勵文獻的整合)
9. 原生家庭與心理困擾；10%(含「父母會傷人」、電影風雨哈佛路、進擊的鼓手、誘禍；結合書本與電影內容，自訂主題、標題撰寫 1500 字以上報告。)
10. 精神分析的理論與技術；10%(包括精神分析理論、案例胖姑娘、電影老大靠邊閃、與潮浪王子。)
11. 存在主義心理治療；10%(含電影賞析/體驗活動)
12. 感恩日記 (21 天)；10%(正向心理學在心理健康領域的運用)
13. 學習檔案；5%(演講學習單、隨堂筆記、活動收穫，例如「葡萄成熟時作業活動」)

(五)評分原則

本課程評分原則，基本上是以歷年及本屆選修學生的表現作為參考，於期末自評時請參考。

92 分或以上，上課出席率高，課堂中認真投入樂於發言，作業用心表達具組織能力，能展現出統整能力，反思具有深度，表現具創意，作業全數準時繳交，作業內容能表現出個人對輔導原則／技巧之洞察與領悟(全班之 1-5 名)。

88-91 分作業格式完整內容豐富，表達及反思具深度，作業全數準時繳交，內容正確，能掌握輔導之原則(全班之 6-10 名)。

85-88 分是上課表現認真投入，作業全數準時繳交，作業內容正確，檢討充分及

心得深入，考試答題完整用心。(全班之 11-20 名)

80-84 分是出席、作業缺交遲交或品質尚可(全班之 21-30 名)

75-79 分是出席、作業缺交遲交、作業品質略嫌不足(全班之 31-40)_

75 分以下則是出席或作業明顯有問題(全班之 41 名以後)

60 分以下，上課時用手機、聊天打擾課程進行，作業未按時繳交，或經常遲到、缺席達六次（缺席/曠課一次，扣總分 5 分，遲到兩次計曠課一次）。

八、《其他要求》

本系 101 學年第 2 學期第 2 次系務會議通過班級規範如下，請同學確實遵守。如有違反規範，由授課教師依情節輕重，列入評量考核。

1. 上課不可用私下使用手機、不可飲食、不可睡覺、不可聊天。
2. 同學有事想找老師討論，儘量不要半路攔截老師或忽然敲門出現，請先用 email 與老師約時間，老師可以預備找好地點和同學討論。由於老師的研究室與心諮系李老師共用，這樣安排可避免研究室內對話彼此干擾。
3. 於課程平台張貼作業時，請先打在 word 檔內排版，拷貝後直接貼到作業區，儘量不要以附加檔案方式，以方便老師閱讀。
4. 作業可參考網路文章，但不可「剪貼」「複製」網路文章當作是自己的報告內容，一旦發現不誠實的行為，本科成績以不及格計算。