

教育部幼兒園課程與教學品質評估表

(題本)

教育部國教司委託

臺北市立教育大學林佩蓉教授研訂

計畫主持人：林佩蓉教授

協同主持人：張斯寧教授

專案助理：張建博





目 錄

壹、學習環境規劃.....1	➤科學區.....31
➤學習區整體規劃..... 1	➤音樂區（或音樂教室）.....34
➤學習區教師角色.....7	➤木工區.....36
➤語文區.....11	➤玩沙區.....39
➤美勞區.....14	➤玩水區.....43
➤益智區（數學）.....17	➤種植/飼養區.....46
➤益智區（操作/組合玩具）.....20	➤大肌肉遊戲區.....49
➤積木區.....23	貳、班級經營.....53
➤扮演區.....26	➤作息規劃.....53
➤烹飪區.....28	➤增進師生及同儕關係.....62



➤ 常規制定與執行·····	66
➤ 幼兒不適應行為之回應與輔導·····	68
➤ 建立班級文化·····	69
➤ 親師關係建立與經營·····	71
參、 課程規劃與實施·····	73
➤ 課程與教學規劃·····	73
➤ 教學實施·····	78
➤ 學習評量與教學評鑑·····	88
肆、 教保人員的專業發展·····	92
➤ 教保人員的專業態度·····	92
➤ 教保人員的專業發展·····	95

幼兒園課程與教學品質評估表

壹、學習環境規劃

	學習區規劃	1	2	3	4
一、學習區整體規劃	1.1.1 註設置適宜的學習區數量	活動室內設置 3 個(含)以下的學習區(含活動室外之走廊，但不含全園室外)	活動室內設置 4 個學習區(含活動室外之走廊，但不含全園室外)	活動室內設置 5 個學習區(含活動室外之走廊，但不含全園室外)	活動室內設置 6 個(含)以上的學習區(含活動室外之走廊，但不含全園室外)，並視活動室空間面積、幼兒年齡、興趣與需求、課程發展做彈性調整。
	➤ 1.1.2 規劃原則能配合動線、學習區性質、教學型態、課程特色	學習區之規劃未依據乾濕分離、動靜分明、性質關連之特性做安排	學習區之規劃動線流暢，並依據乾濕分離(例如：美勞區靠近水源)、動靜分明(例如：積木區和語文區有所距離與區隔)、性質關連(例如：積木區/扮演區、益智區/科學區等)之原則，將各個學習區做合宜的安排	除了符合層級 2 之描述外，學習區之規劃能與主題或方案課程相互配合，或能彰顯、呈現課程教學之意涵或理念(例如：蒙特梭利、華德福、高瞻等課程模式)，將各個學習區做合宜的安排	除了符合層級 3 之描述外，學習區之規劃能彰顯本土、社區及多元文化之特色，將各個學習區做合宜有效的安排

一、 學 習 區 整 體 規 劃	➤ 1.1.3 <small>註</small> 合宜的開放時段	週作息完全未規劃學習區時段，或規劃轉銜、入園離園時間開放學習區	學習區的開放時段每週至少安排三次，每次至少持續 40 分鐘	學習區的開放時段每週至少安排三次，每次至少持續 50 分鐘	學習區的開放時段每週至少安排四次，每次至少持續 60 分鐘，並視幼兒實際需求作彈性調整
	1.1.4 適切清楚的運作流程	學習區之運作未有固定流程，教師隨性進行	學習區之運作會依照選區、實作、收拾、分享之流程進行	學習區之運作會依照各區新材料介紹、選區、 幼兒作計畫 、實作、收拾、分享之流程進行	學習區之運作會依照各區新材料介紹、選區、幼兒作計畫、實作、收拾、分享、 回饋檢討 之流程進行，教師會引導或提醒幼兒下次能依據回饋檢討作計畫
	1.1.5 幼兒有自由的選擇權	學習區之選擇以教師指派或安排為主，或安排小組輪流到各學習區操作	學習區以幼兒自由選擇為原則，但教師會鼓勵幼兒輪流、均衡選擇各學習區	除了符合層級 2 之描述外，能視個別幼兒之特殊需求或狀況作適度的引導(例如：四處遊蕩、蜻蜓點水的幼兒)，或安排弱勢幼兒之補救教學活動，或安排各小組幼兒輪流參與教師規劃之單元主題教學活動	除了符合層級 3 之描述外，能協助幼兒依據特質、興趣、能力及想要探究的議題或解決的問題，引導幼兒選擇合宜學習區或跨區，以進行作深入探究，延伸及深化幼兒的學習。例如：娃娃家/扮演角的幼兒跨去創作角製作偶，再到扮演角扮演。

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、 學 習 區 整 體 規 劃	1.1.6 清楚明瞭的空間 開放程度與層次 性	學習區為完全開放之空間，家具、教具櫃大都靠牆擺放，或學習區之空間規劃會造成教師的視線被家具設備、柱子或裝飾品遮蔽，不易清楚看到所有學習區幼兒的活動	學習區採半開放空間，家具、教具櫃低矮，教師可清楚看到所有學習區幼兒的活動	除了符合層級 2 之描述外，能依據學習區之屬性調整空間之開放程度(例如：大型積木建構區為開放之空間、閱讀區為半開放之空間、獨處區為隱密之空間)	除了符合層級 3 之描述外，活動室空間或學習區之規劃能有層次性—不同高度之設計(例如：設置小舞台、小閣樓空間等)，使幼兒可藉由不同高度清楚看到所有學習區幼兒的活動
	1.1.7 適宜的參與人數	無論學習區空間大小及設備多寡，教師將每個學習區都規劃相同的幼兒參與人數	教師會依照學習區空間大小、設備多寡及開放數量，規劃每個學習區的幼兒參與人數，且以多元方式(例如：掛牌、黏貼等)清楚標示	除了符合層級 2 之描述外，教師能適時依據少數幼兒之特殊需求作彈性調整(例如：有些幼兒想跟該區的好朋友進行合作遊戲，或某區有幼兒之前的作品尚未完成，可優先選區，適度增加該區人數)	除了符合層級 3 之描述外，教師能與幼兒共同討論，依據全班幼兒需求、探究情形及主題活動延伸狀況作各區參與人數的彈性調整
	1.1.8 家具設備與材質符合幼兒的人體工學，可彈性組合，且有美感	學習區的家具設備不符合幼兒的人體工學	學習區的家具設備符合幼兒的人體工學(例如：座椅的高度能讓幼兒雙腳著地，符合幼兒的身高)，能依放置位置作合宜之規劃(例如：教具櫃長度以 120 公分為主；教具櫃的高度若用作學習區區隔使	除了符合層級 2 之描述外，學習區的家具設備能彈性組合多變化(例如：有輪子裝置，可方便移動)，依教學用途做合宜之規劃(例如：工作桌椅可組構、拆解成不同形狀或型式)	除了符合層級 3 之描述外，學習區的家具設備能搭配活動室整體的空間美感，以柔和、簡潔、和諧為原則，提供幼兒視覺美感經驗(例如：形狀、色彩、材質、裝置藝術等)

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、 學 習 區 整 體 規 劃			用 60 ~ 90 公分左右，但若是靠牆擺放的教具櫃則使用 90 ~ 120 公分左右)，且安全易清洗		
	1.1.9 各學習區之功能定位清楚，內容材料安全而豐富，反映多元文化	各學習區的定位不清楚，內容、材料的規劃與學習區的命名、功能不完全相符(例如：不同學習區的內容、材料混合放置，或某學習區與教師的資料或雜物放在同一教具櫃)	各學習區的定位清楚，提供基本安全的教玩具及材料工具(例如：無毒漆、零件完整不鬆脫之教玩具)，內容、材料的規劃與學習區的命名、功能相符(參考各學習區環境規畫的指標)	除了符合層級 2 之描述外，能配合幼兒之年齡與能力，提供足量安全多樣的教玩具及材料工具、配件、參考資源，以及可單獨操作或合作的遊戲(例如：棋類、大富翁等)	除了符合層級 3 之描述外，各學習區能提供反映性別平等及多元文化的教玩具及材料工具、配件、參考資源
	1.1.10 各學習區內容均能分類、分層次放置，且標示清楚	各學習區的材料未能分類、整齊的放置，或未標示清楚	各學習區的材料能分類、整齊的放置(例如：益智區將拼圖、棋類、桌上遊戲等分類放置)，並標示清楚(例如：以透明的盒子放置，或以照片、圖形標示)	各學習區的材料能分類、整齊的放置，能依據幼兒年齡層做合宜的標示系統，使幼兒易於理解(例如：3 歲幼兒以照片、4 歲以圖形、5 歲以數字及符號作標示)	各學習區的材料，能依據性質功能及難易度分類分層次放置標示清楚，且標示清楚，能引導幼兒依據個人能力自行選擇適合之難易度，並持續作自我挑戰(例如：益智區的拼圖類，能依據片數多寡、線索的複雜度、平面/立體，依難易度以 1~6 標示放置)

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、 學 習 區 整 體 規 劃	<p>➤👉 1.1.11 學習區內容定期 更換</p>	<p>各學習區之內容少有更換</p>	<p>各學習區之內容每學期會定期調整或更換</p>	<p>各學習區之內容會配合主題定期調整或更換</p>	<p>各學習區之內容會依據幼兒使用的實際需求或主題課程需要，隨時調整或更換</p>	
	<p>➤👉 1.1.12 教玩具之定期檢 視、清洗或消毒</p>	<p>每學年檢視、清洗或消毒教玩具一次</p>	<p>每學期會定期檢視、消毒教玩具一次，或視實際需求立即進行消毒(例如：班上出現腸病毒幼兒)，並留有紀錄，以維持教玩具的衛生、安全與完整性</p>	<p>每學期會定期檢視、消毒教玩具兩次，或視實際需求立即進行消毒(例如：班上出現腸病毒幼兒)，並留有紀錄，以維持教玩具的衛生、安全與完整性</p>	<p>每學期會定期檢視、消毒教玩具一次，或視實際需求立即進行消毒(例如：班上出現腸病毒幼兒)，並留有紀錄，以維持教玩具的衛生、安全與完整性</p>	<p>每個月會定期檢視、消毒教玩具一次，並視實際需求立即進行消毒(例如：班上出現腸病毒幼兒)，並留有紀錄，以維持教玩具的衛生、安全與完整性</p>
	<p>1.1.13 幼兒作品展示空間及方式符合安全原則、高度適宜，能讓幼兒參與</p>	<p>除美勞區外，其他學習區並未規劃幼兒作品的展示空間</p>	<p>教師會依據學習區性質規劃幼兒作品的展示空間，且展示方式能考量幼兒的安全及視線高度</p>	<p>除了符合層級 2 之描述外，能配合幼兒年齡層，引導幼兒自行張貼佈置</p>	<p>除了符合層級 3 之描述外，教師會與幼兒共同討論，各學習區作品的展示空間與展示方式(例如：視覺藝術用懸掛或張貼，雕塑作品用高低擺放方式)，且能兼顧活動室、展示空間和作品的和諧與美感</p>	<p>除了符合層級 3 之描述外，教師會與幼兒共同討論，各學習區作品的展示空間與展示方式(例如：視覺藝術用懸掛或張貼，雕塑作品用高低擺放方式)，且能兼顧活動室、展示空間和作品的和諧與美感</p>



◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、學習區整體規劃

註：「學習區」係指班級內設置數種不同類型，可供幼兒自由探索之區域。

➤👉：代表無法立即觀察到的資訊，應佐以與園所教師的訪談或相關資料（例如：園務檔案與紀錄、教學檔案、教學日誌、教學反思、學習檔案等）的蒐集，進行客觀且正確的判斷。

	學習區教師角色	1	2	3	4
<p style="text-align: center;">二、學習區教師角色</p>	<p>➤ 1.2.1 重視幼兒自由遊戲</p>	<p>教師認為幼兒的自由遊戲沒有紓壓或任何學習價值</p>	<p>教師重視幼兒的自由遊戲，體認幼兒在遊戲中抒發情緒、紓解壓力的價值</p>	<p>教師重視幼兒的自由遊戲，體認幼兒在遊戲中抒發情緒、紓解壓力的價值外，並體認幼兒在遊戲中社會互動、人際溝通的價值</p>	<p>教師重視幼兒的自由遊戲，體認幼兒在遊戲中有抒發情緒、紓解壓力、社會互動及人際溝通的價值外，並認為遊戲對於幼兒的學習有相當大的幫助</p>
	<p>➤ 1.2.2 重視幼兒合作遊戲、合作學習</p>	<p>教師未鼓勵各學習區之幼兒同儕互動交流、進行合作遊戲，或共同完成任務</p>	<p>教師會鼓勵各學習區之幼兒與友伴互動交流、進行合作遊戲，或共同完成任務</p>	<p>教師會鼓勵各學習區不同能力、特質的幼兒互動交流、進行合作遊戲或共同完成任務</p>	<p>教師會鼓勵不同學習區、不同能力、特質的幼兒互動交流、進行合作遊戲或共同完成任務。</p>
	<p>1.2.3 教師適時調整參與的角色</p>	<p>教師不參與學習區的活動，做其他的事（例如：處理行政業務、準備接下去的教學活動、改作業、寫聯絡本、和家長聊天等）；或過度介入、干擾幼兒的遊戲（例如：直接要求幼兒依照教師的構想、期望進行</p>	<p>教師會在旁觀察，原則上不介入幼兒的遊戲</p>	<p>教師會在旁觀察，適時紀錄幼兒遊戲的進行，若有需要，教師會主動參與幼兒的遊戲，以幫助幼兒遊戲能順利進行（例如：美容院缺客人、醫院缺病人，教師就扮演客人或病人的角色，或穿針引線協助想加入</p>	<p>教師會多方面蒐集資訊（例如：觀察、主動提問、化身扮演遊戲中的角色與幼兒互動等），嘗試理解幼兒的遊戲構想與發展方向，視幼兒的需要及情況，隨時調整自己在學習區的角色（例如：視幼兒的遊</p>

二、 學 習 區 教 師 角 色		扮演遊戲)		又缺乏策略的幼兒加入，扮演另一位客人或病人的角色)，但不會干擾幼兒遊戲之進行	戲型態、內容或狀況，選擇旁觀、參與或介入引導)，並使用適當的鷹架策略，引導幼兒進一步思考及想像，以協助幼兒延伸遊戲或推進幼兒的能力表現
	1.2.4 引導幼兒進行遊戲/工作，能計畫、事後操作、檢討，並作修正調整	教師未能以合宜的語言或行動介紹或示範，引導幼兒事前計畫、事後檢討、操作、修正、調整，或工作(例如：幼兒僅能以教師規定的某種方式操作)	幼兒進行遊戲或工作時，教師能配合班級幼兒之年齡層，以合宜的語言或行動介紹或示範，引導幼兒事前構想或計畫，再實作、執行計畫。	教師能以合宜的語言、行動介紹或示範，引導幼兒在執行過程中，思考、計畫、按計畫執行、發現與解決問題，事後並作檢討	教師能配合班級幼兒的個別差異，適時提出開放性的問題，引導幼兒思考、計畫、按計畫執行、發現與解決問題，並鼓勵幼兒分享說明他們的構想，解釋他們的推理過程，檢討幼兒的計畫、執行過程及結果，甚至提出未來計畫修正、調整的目標或策略
	1.2.5 教師適時協助幼兒解決問題	教師未適時協助幼兒解決問題(例如：未關注、未提供幼兒所需材料；未回應幼兒的求助)	教師適時協助幼兒解決問題(例如：幼兒發生衝突事件、幼兒遇到困難主動求救，或材料不足需要補充)	除了符合層級 2 之描述外，能主動協助學習能力較弱或學習明顯不穩定之特殊需求幼兒(例如：遊走各區的幼兒)	除了符合層級 3 之描述外，教師能評估班級個別幼兒的學習狀況與能力表現，因應每位幼兒的需求及個別差異，採取合宜的策略，協助幼兒解決問題

二、 學 習 區 教 師 角 色	1.2.6 鼓勵幼兒發揮創意	在安全無虞的情況下，教師仍規定幼兒以單一的方式玩玩具或進行活動（例如：規定幼兒只能用某種方式玩玩具；只能模仿、按照教師展示的成品製作），或未提供幼兒足夠的時間，讓幼兒探索發揮創意	在既定的主題活動或材料下，教師仍會鼓勵幼兒發揮創意，嘗試以不同於教師展示的成品、示範的方式，進行探索、操作、創作	教師會鼓勵幼兒發揮創意，嘗試以不同方式遊戲、以不同媒材、工具，自由探索、操作、創作，或以不同表徵方式呈現主題（例如：繪畫、肢體表演、口語等）	教師會鼓勵、適切引導幼兒藉由小組討論、激發構想、發揮創意，嘗試結合不同媒材、工具、技法或表徵方式，進行合作遊戲或合作創作
	1.2.7 正向回應幼兒的作品表現	教師對幼兒的作品表現未予回應	教師對幼兒的作品表現會給予肯定	教師對幼兒的作品表現給予肯定及鼓勵，且會具體說明理由	教師對幼兒的作品表現給予肯定及鼓勵，能具體說明理由並進一步引導下一階段的探究方向與目標
	➤ 1.2.8 針對學習區表現紀錄內容重點	教師未做學習區紀錄，或只記錄幼兒選擇了哪一學習區	教師能針對幼兒在學習區中社會行為及學習態度的表現情形作個別觀察記錄，記錄幼兒在哪一學習區、操作什麼、和誰一起操作、學習態度之表現情形（例如：幼兒會專注、收拾、好好愛惜玩教具、會遵守使用規則及常規等）	除了符合層級 2 之描述外，教師能紀錄幼兒學會哪些新的概念、技巧或能力（例如：幼兒會和同儕一起閱讀故事、創作故事、畫出故事腳本、製作道具和演出故事等）	除了符合層級 3 之描述外，能記錄統整其探索及能力發展的改變歷程（例如：幼兒在益智區之拼圖片數增加、策略多元、自行設計製作拼圖）

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

二、 學 習 區 教 師 角 色	<p>➤👉 1.2.9 多元化的記錄方式</p>	<p>教師未運用任何方式進行觀察紀錄</p>	<p>教師會選擇一種方式進行觀察紀錄(例如：選區紀錄表、學習區檢核表、照片、軼事紀錄等)</p>	<p>教師會選擇二種方式，針對幼兒的選區或能力進行觀察記錄(例如：選區紀錄表、學習區檢核表、照片、軼事紀錄等)</p>	<p>教師能以多元、動態之方式記錄幼兒學習區的探究歷程(例如：照片、影片、錄音、軼事紀錄、幼兒設計圖、幼兒學習週誌等)</p>
	<p>➤👉 1.2.10 有效運用紀錄結果</p>	<p>未能依據紀錄結果作教學之改善</p>	<p>能依據紀錄結果針對幼兒在學習區中學習態度及社會行為的表現情形作合宜之輔導</p>	<p>能依據紀錄結果針對幼兒在學習區中，所表現之學習能力，作合宜之引導或調整更換學習區材料，以符合幼兒學習需求</p>	<p>運用紀錄結果，作為學習區與主題課程規劃或教師鷹架幼兒學習能力之依據</p>
	<p>➤👉 1.2.11 善用社區資源</p>	<p>未善用社區各項資源</p>	<p>善用社區物力資源，充實學習區之內容(例如：運用家長所提供之材料、繪本、教具、玩具；或運用社區廠商所生產剩餘的材料與物品)</p>	<p>善用社區物力及人力資源，帶領學習區的活動(例如：邀請家長、社區義工進入學習區參與協助)</p>	<p>善用社區多元資源，定期安排社區人士進入學習區參與協助，並能依據課程需要，不定期安排參訪社區機構(例如：圖書館)，或邀請相關專家(例如：語文區邀請繪本作家、專家)分享交流</p>
<p>註：「鷹架策略」係指成人或較有能力的同儕，給予幼兒適時的引導及輔助，以幫助幼兒發展出更大的潛能。</p> <p>➤👉：代表無法立即觀察到的資訊，應佐以與園所教師的訪談或相關資料(例如：園務檔案與紀錄、教學檔案、教學日誌、教學反思、學習檔案等)的蒐集，進行客觀且正確的判斷。</p>					

語文區

	註 語文區	1	2	3	4
一、 語文區 環境	1.3.1 妥適的空間規劃	容納空間不足；沒有足夠的光線（提供檯燈或靠窗戶）；及未安排展示型之書架、可供幼兒書寫的桌椅	為獨立、半封閉的寧靜區域；可容納 3-6 人之空間；有足夠的光線（提供檯燈或靠窗戶），讓白板或閱讀區照度 500-800 Lux；有設置一座展示架及書櫃，及可供幼兒書寫（塗鴉）的桌椅，活動室內桌面照度至少 350 Lux	有設置兩座幼兒圖書展示架及書櫃（例如：主題書區、作家書區、推薦繪本書區），書櫃有明顯標示，可讓幼兒自由取放（例如：書背有不同形狀、顏色之標籤，或提供書籤、書插）；並提供柔軟舒適的擺設（例如：小沙發）	有設置三座(含)以上幼兒圖書展示架，書櫃有明顯標示，提供柔軟舒適的擺設，並能掌握語文區的美感，整體空間氣氛之營造，以柔和、簡潔、和諧為原則，各類家具的擺設、配色能搭配和諧，提供幼兒視覺美感經驗（例如：牆壁、家具色彩採溫暖的淡色系、照明是自然採光、家具及各項配件盡量挑選天然原木材質，如：木頭、棉麻等；運用窗簾布幔與綠色小植栽，搭配溫馨美感的環境）

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、 語 文 區 環 境	1.3.2 多元的教材種類	雖有提供圖書，但多為知識性、以文字為主的圖書，缺乏故事性繪本	圖書種類有兩種（例如：繪本、童謠、童話、資訊書、幼兒雜誌等）；圖書內容能配合班級幼兒的年齡差異（例如：3歲幼兒的班級多提供遊戲書或以圖為主的圖書，5歲幼兒的班級多提供圖文比例相當的圖書）	圖書種類有三種；圖書內容能依據圖文比例做分類，配合班級幼兒的興趣及個別差異，並能清楚標示（例如：閱讀能力較弱的幼兒提供圖多字少的繪本，閱讀能力較佳的幼兒提供圖文比例相當的繪本）	圖書種類豐富多樣，至少四種（含）以上（例如：不同畫風、不同類型）；能依據圖書內容之難易度作分級（例如：故事長短、生活經驗故事或想像故事、故事情節複雜度），並能提供性別平等、多元文化的圖書（例如：東南亞不同國家文化；客家、閩南、原住民等不同族群文化）
	1.3.3 豐富的教材數量	圖書數量不足，語文區中每位幼兒可取用繪本之數量低於2本	圖書數量足夠、完整無缺頁、狀況良好，語文區中每位幼兒可取用繪本之數量至少3本	圖書數量豐富、完整無缺頁、狀況良好，語文區中每位幼兒可取用繪本之數量至少4本	圖書數量豐富、完整無缺頁、狀況良好，語文區中每位幼兒可取用繪本之數量至少5本
	1.3.4 *適宜的相關材料配件	僅提供市售的讀寫練習本或學習單	配合4-6歲幼兒的發展階段，有提供識字的活動配件（例如：姓名國字蓋印、圖文配對卡、印戳、印章、印臺）、語文教具（例如：看圖說故事、記憶遊戲等）；* ¹ 提供幼	配合3-6歲幼兒的發展階段，提供幼兒易操作之錄放音機、有聲書光碟、耳機、電腦、單槍投影機、網路等；且教師能配合主題教學自製語文教具作佈置（例如：偶、故事圖、	提供幼兒設計、自製語文教具作佈置（例如：各式偶、圖文配對卡等）

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、 語 文 區 環 境			兒探索書寫的工具(麥克筆、蠟筆、粗大三角鉛筆)和紙(便條紙、筆記簿、硬紙夾)	兒歌海報、學習區探索脈絡圖、經驗圖表等); * ² 提供繪本或故事的偶或配件、絨布板、偶戲台	
	1.3.5 加入幼兒作品的 展示	未規劃兒歌、韻文海報之張貼及作品展示空間，或作品展示未符合幼兒的視線高度	有規劃兒歌、韻文海報之張貼及作品展示空間，且符合幼兒的視線高度，並定期調整或更換	有規劃幼兒讀寫記錄或作品之展示空間，並張貼創作的照片或記錄	呈現幼兒語文創作歷程的記錄或作品(例如：幼兒創作之錄音帶、小書、自編自創兒歌海報等)
<p>註：</p> <p>1.語文區之內涵可包含聽、說、讀、寫(手的練習、視覺區辨、錄音、有聲書、聽覺區辨、演戲、注音符號、數字、識字等)</p> <p>2.語文區之器材可包含：桌子、椅子、沙發、軟墊、靠枕、地毯、各式圖書、錄放音機、耳機、燈具、書寫用具、紙張、印泥等</p> <p>3.語文區之配件可包含：序列圖卡、絨布板、圖章、圖片、海報、偶戲台等</p> <p>*</p> <p>*¹ 表示 5 歲活動室可以提供，3-4 歲活動室則允許不用提供</p> <p>*² 表示可以放在扮演區，視幼兒需要彈性使用</p>					

美勞區

	註 美勞區	1	2	3	4
一、 美勞區 環 境	1.4.1 妥適的空間規劃	容納空間不足；沒有足夠的光線（提供檯燈或靠窗戶）；僅提供幼兒個人的美勞用品盒、著色本或市售半成品的美勞材料包	可容納 3-6 人之空間；設置地點靠近水源，或能方便取得用水，有足夠的光線，活動室內桌面照度至少 350 Lux；有規劃寬廣的桌面，易清理	除了符合層級 2 之描述外，能依照摺(剪)紙、畫畫、版畫、捏塑、編織縫工、回收資源之創作等不同藝術創作形式做空間規劃，並安排未完成作品之放置區、已完成作品之晾乾區	除了符合層級 3 之描述外，能掌握美勞區的美感，整體空間氣氛之營造，以柔和、簡潔、和諧為原則，各類家具的擺設、配色能搭配和諧，提供幼兒貼近生活與學習主題並符合幼兒心智的視覺美感經驗（例如：依幼兒心智需求、學習興趣，提供多元文化及性別平等的藝術圖像）
	1.4.2 註 多元的工具及材料種類	提供市售的美勞材料包，或提供二種(含)以下不同創作類型之工具及材料	提供三種不同創作類型之工具及材料，能配合班級幼兒的年齡差異(例如：3 歲幼兒的班級多提供塗鴉、撕貼、搓揉的活動，5 歲幼兒的班級多提供編織、雕塑、摺紙、立體工的活動)，且材料、工具安全無虞、狀況良好(例如：無毒的黏土、顏料，安全剪刀等)	提供四種不同創作類型之工具及材料，並能配合課程主題及班級幼兒的興趣及個別差異，提供合宜的活動	提供五種(含)以上不同創作類型之工具及材料，能依據工具、材料之難易度作分級，配合課程主題及班級幼兒的興趣及個別差異，提供合宜的活動，並落實性別平等、多元文化之原則(例如：男生從事編織、縫工活動，女生從事木工、雕塑活動)

一、 美 勞 區 環 境	1.4.3 適宜的相關材料 配件	未提供清潔工具及防水配備 (例如：防水衣或工作服等)	提供方便使用的清潔工具及 防水配備(例如：防水衣或工 作服等)	提供方便使用的清潔工具、防 水配備(例如：防水衣或工作 服等)，以及藝術創作相關的 圖畫書或工具書	提供方便使用的清潔工具、防 水配備、藝術創作相關的圖畫 書或工具書、材料、配件，且 落實性別平等、多元文化之原 則(例如：東南亞不同國家文 化；客家、閩南、原住民等不 同族群文化)
	1.4.4 加入幼兒作品的 展示及創作歷程	未有作品展示空間；未提供幼 兒姓名章(貼)及日期章，讓 幼兒註記在自己的作品上	有作品展示空間；視幼兒年齡 層及需要，提供幼兒姓名章 (貼)及日期章，讓幼兒註記 在自己的作品，並定期調整或 更換	能依照不同藝術創作形式，規 劃幼兒作品之展示空間(例 如：幼兒畫作會以相框固定並 懸掛起來、立體創作的展示方 式能讓幼兒以不同角度觀賞)， 引導幼兒自行張貼，並 保留幼兒未完成的作品	能依照不同藝術創作形式，規 劃幼兒作品之展示空間，由幼 兒自行選擇展示的成品、照片 或記錄，並呈現幼兒藝術創作 的發展歷程
註： 1. 美勞區的內涵包含：平面繪畫(線畫、水彩畫、蠟筆畫、水墨畫、拼貼畫、混合素材繪畫)、立體造型(摺紙、陶塑、 立體拼貼)、工藝(編織、串珠、縫工)					



◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、 美 勞 區 環 境

2. 美勞區的器材可包含：水槽、桌子、椅子、櫥櫃、畫架、曬衣繩和衣夾、紙箱、塑膠布、各式畫具及顏料、各式裁切工具、裝訂工具、各種紙張、黏土、縫織工具及針線、布料等
3. 美勞區的工具可包含：畫架、畫筆、工具書、圍兜、黏貼固定及裁切之工具等
4. 美勞區的材料可包含：各式紙類、回收資源、各式顏料、黏土麵糰、縫工編織、拼貼材料等，回收資源材料指的是空罐、空盒、紙箱、各式紙張布料及其他裝飾品等
5. 美勞區的配件可包含：抹布、清潔用具等

益智區(數學)

	註 益智區	1	2	3	4
一、 益智區 (數學) 環境	1.5.1 妥適的空間規劃	容納空間不足；沒有足夠的數學教玩具(例如：只放置 2-3 籃/盒數學教玩具)	可容納 3-6 人之空間；有規劃一座開放式的教具櫃；操作的桌面或地面照度至少 350 Lux；教玩具整齊的擺放	配合幼兒人數，有規劃兩座開放式的教具櫃，充分運用空間特性(例如:利用窗檯、壁面)展示教玩具，並依據教玩具的屬性及其大小，規劃合宜操作的桌面或地面區域	除了符合層級 3 之描述外，能營造益智區的美感，各類家具的擺設、配色能搭配和諧，照明是自然採光、家具及各項配件盡量挑選天然原木材質，如：木頭、棉等
	1.5.2 多元的教材種類	僅提供市售套裝的數學教材或學習單，或活動室內多為商業廣告的教玩具，(例如：速食餐廳、教材附贈的玩具)	玩具、教具符合幼兒的年齡層，提供至少兩類數學教玩具(例如：數、測量、空間圖形、解決問題、關係邏輯等)，安全完整、狀況良好	玩具、教具符合幼兒的年齡層，提供至少三類數學教玩具，且每類提供不同遊戲形式的教玩具，以鼓勵幼兒合作進行規則性遊戲(例如：空間圖形-迷宮、六形六色、七巧板；關係邏輯-俄羅斯娃娃、套套杯；解決問題-撲克牌、棋類、大富翁)	玩具、教具符合幼兒的年齡層，提供四類以上、每類提供多種不同遊戲形式的教玩具，且內容能落實多元文化之原則(例如:不同國家的數學遊戲)

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、 益 智 區 (數學) 環 境	1.5.3 豐富的教玩具數量	未提供可操作的數學教玩具，或選區的每位幼兒僅有一種選擇	配合幼兒選區人數，提供可操作的數學教玩具，每位幼兒至少可以有兩種選擇	配合幼兒選區人數，提供可操作的數學教玩具，每位幼兒至少可以有三種選擇	配合幼兒選區人數，提供可操作的數學教玩具，每位幼兒至少可以有四種選擇
	1.5.4 適宜的配件、相關材料資源	玩具教具的配件不完整，或未提供相關材料配件或圖文資料	玩具教具的配件完整(例如：圖卡/照片、骰子、遊戲底板、棋子與棋盤等)，並提供玩具教具原本所附的圖文資料(例如：教玩具說明書、作品照片、相關圖片)，提供幼兒操作的參考	玩具教具的配件完整，除提供玩具教具原本所附的圖文資料外，亦提供幼兒操作的其他圖文資料或幼兒作品紀錄(例如：幼兒創作的六形六色圖鑑、照片、紀錄或組合步驟圖等)	玩具教具的配件完整，提供幼兒操作可參考的各種圖文資料或幼兒作品紀錄，以及適宜的配件、相關材料資源，讓幼兒設計、自製益智教玩具(例如：自製研發的拼圖、大富翁、迷宮、規則性遊戲等)
	1.5.5 加入幼兒作品的展示	未展示幼兒教玩具的作品，或作品展示未符合幼兒的視線高度	有展示幼兒教玩具的作品(例如：牆面或櫃面)，且作品展示高度符合幼兒的視線，並定期調整或更換	有展示幼兒教玩具的作品、作品照片及記錄，作品展示高度符合幼兒的視線，引導幼兒自行張貼，並保留幼兒未完成的作品	除了符合層級 3 之描述外，能展示幼兒教玩具的設計圖、作品步驟圖、作品集及討論紀錄



◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

註：

1. 益智區之內涵包含：數與量（測量）、空間圖形（迷宮、六形六色、七巧板、有把手或沒把手及不同片數的拼圖）、關係邏輯（分類，例：以生活中各類物品（瓶蓋、石頭、鑰匙、貝殼等）進行分類遊戲、以顏色/形狀/大小之二元或三元向度進行分類遊戲；大小序列，例：「俄羅斯娃娃」、「套套杯」；時間序列，例：「植物生長過程之圖卡」、「生活事件之圖卡」）、解決問題（大富翁、撲克牌、棋類，例：「井字棋」、「五子棋」、「葡萄棋」、「蛇棋」、「象棋」）等規則性遊戲

一、
益智區
(數學)
環境

益智區(操作/組合玩具)

	註 益智區	1	2	3	4
一、 益智區 (操作) 環境	1.6.1 妥適的空間規劃	容納空間不足；沒有足夠的操作玩具(例如：只放置 2-3 籃/盒操作玩具)	設置地點避開主要動線，以櫃子、地墊與其他區域做區隔，可容納 3-6 人之空間；有規劃一座開放式的教具櫃，玩具擺放整齊；若有*鋪設地墊時，在與教具櫃交接處，宜預留拿取玩具的動線，以方便幼兒取拿	有規劃兩座開放式的教具櫃，以及合宜操作的空間，可依據玩具的屬性及大小、幼兒人數及組合建構之需求，作彈性調整或延伸	除了符合層級 3 之描述外，能營造益智區的美感，各類家具的擺設、配色能搭配和諧，照明是自然採光、家具及各項配件盡量挑選天然原木材質，如：木頭、棉線等
	1.6.2 多元的玩具種類	僅提供教材附贈的小包裝玩具，或商業廣告的玩具(例如：速食餐廳或超商附贈的玩具)	玩具符合幼兒的年齡層，提供至少兩類註操作玩具(例如：生活自理、組合建構、堆疊、手眼協調、交通、童玩玩具等)，安全完整、狀況良好	玩具符合幼兒的年齡層，提供至少三類操作教玩具，且每類提供不同遊戲形式的玩具，以鼓勵幼兒合作進行規則性遊戲	玩具符合幼兒的年齡層，提供四類以上、每類提供多種不同遊戲形式的玩具，且內容能落實多元文化之原則(例如：各國童玩)

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、 益 智 區 (操作) 環 境	1.6.3 豐富的玩具數量	未提供操作玩具，或選區的每位幼兒僅有一種選擇	配合幼兒選區人數，提供操作玩具，每位幼兒至少可以有兩種選擇	配合幼兒選區人數，提供操作玩具，每位幼兒至少可以有三種選擇	配合幼兒選區人數，提供操作玩具，每位幼兒至少可以有四種選擇
	1.6.4 適宜的 ^註 配件、相關材料資源	玩具的配件不完整，或未提供相關材料配件或圖文資料	玩具的配件完整，並提供玩具原本所附的圖文資料(例如：玩具說明書、作品照片、相關圖片)，提供幼兒操作的參考	玩具的配件完整，除提供玩具原本所附的圖文資料外，亦提供幼兒操作的其他圖文資料或幼兒作品紀錄(例如：幼兒創作的陀螺圖鑑、照片、紀錄或組合步驟圖等)	玩具的配件完整，提供幼兒操作可參考的各種圖文資料或幼兒作品紀錄，以及適宜的配件、相關材料資源，讓幼兒設計、研發玩法
	1.6.5 加入幼兒作品的展示	未展示幼兒玩具的作品，或作品展示未符合幼兒的視線高度	有展示幼兒玩具的作品，且作品展示高度符合幼兒的視線，並定期調整或更換	有展示幼兒玩具的作品、作品照片或紀錄，作品展示高度符合幼兒的視線，引導幼兒自行張貼，並保留幼兒未完成的作品	除了符合層級 3 之描述外，能展示幼兒玩具的設計圖、作品步驟圖、作品集或討論紀錄

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、
益智區
(操作)
環境

註：

1. 益智區之家具可包含：矮櫃、桌子、椅子、地墊
2. 益智區之玩具可包含：生活自理（例：衣飾框、倒水、扣鈕扣及拉拉鍊）、組合建構玩具（例：雪花片、樂高、百利智慧片、H型組合玩具）、堆疊玩具（例：骨牌、小型門字木頭積木）、手眼協調玩具（例：螺絲釘/螺絲帽、串珠、鑰匙/鎖、穿線遊戲、鋼珠棒棒）、交通玩具（例：火車軌道組）、童玩（例：陀螺、彈珠、沙包、尤/阿鏢）等
3. 益智區之配件可包含：小型組合建構玩具的底板、人物/玩偶、建築物（例：農莊、商店、醫院、學校等）、動植物、交通工具相關配件（例：橋樑、隧道、路燈、號誌、汽車模型）、紙張與書寫工具等

* 表示園所若未鋪設地墊，則允許不適用

積木區

	註 積木區	1	2	3	4
一、 積 木 區 環 境	1.7.1 妥適的空間規劃	容納空間不足；設置地點未避開主要動線；沒有足夠的積木（例如：只放置 2-3 籃/盒積木）	設置地點避開主要動線，以櫃子、地墊與其他區域做區隔，可容納 3-6 人之空間；有規劃一座開放式的教具櫃，積木擺放整齊；若有*鋪設地墊，以平整不易移動為佳，在與教具櫃交接處，宜預留拿取積木的動線，以方便幼兒取拿	有規劃兩座開放式的教具櫃，以及合宜操作的空間，可依據積木的屬性及大小、幼兒人數及組合建構之需求，作彈性調整或延伸	除了符合層級 3 之描述外，設置區域靠近扮演區，兩區材料共用，以激發幼兒社會性扮演遊戲的進行。另外，亦能營造積木區的美感，各類家具的擺設、配色能搭配和諧，照明是自然採光，家具及各項配件盡量挑選天然材質，如：木頭、布料等
	1.7.2 多元的積木種類與數量	提供的積木數量不足（例如：只放置 1-2 籃積木）；積木及配件未符合安全原則（例如：無破損、安全無毒的材質等）	提供至少一類積木（例如：自製大積木、長城積木、單位積木等），數量足夠 3-6 位幼兒同時使用，且狀況良好	依幼兒年齡層、興趣提供至少二類積木（例如：長城積木、單位積木等），每類數量足夠 3-6 位幼兒同時使用，或提供一整套樣式完整、足量且狀況良好的積木，可在室內外搭建大型的作品	依幼兒年齡層、興趣、能力、遊戲型態提供至少三類積木（例如：長城積木、單位積木、空心大積木等），每類數量足夠 3-6 位幼兒同時使用，或提供一整套樣式完整、註標準尺寸、足量且狀況良好的積木，可在室內外搭建大型的作品，以鼓勵幼兒進行合作性建構遊戲

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、 積木區 環境	1.7.3 適宜的相關材料 配件	未提供基本且符合安全標準之積木配件	提供基本且符合安全標準之積木配件(例如:動物、人偶、交通工具、建築物等), 配件完整且狀況良好	提供基本且符合安全標準之積木配件, 以及能引發幼兒建構積木的相關照片圖片、故事繪本、資源書及圖鑑	除了符合層級 3 之描述外, 能視幼兒搭建的需要, 適時提供開放性、合宜的道具及配件(例如: 布塊、樹枝、小石頭、木屑等), 或安排戶外教學活動, 以鼓勵幼兒作品之搭建, 將積木之建構遊戲擴展為扮演遊戲(例如: 戶外教學、參觀社區、幼兒以積木及配件搭建出社區)
	1.7.4 加入幼兒作品的 展示	未提供積木的成品展示及保留作品之空間(櫃面或地面)	提供積木的成品展示作品之空間(櫃面或地面), 符合幼兒的視線高度, 並提供幼兒積木作品命名、分享、展示積木作品的機會, 並定期調整或更換	除了符合層級 2 之描述外, 作品有加註幼兒姓名、名稱及創作時間, 並有規劃作品照片之展示及保留幼兒作品之空間(包含園內空間), 引導幼兒自行張貼, 並保留幼兒未完成的作品	除了符合層級 3 之描述外, 有規劃幼兒設計圖、作品步驟圖、作品集或討論記錄之展示空間, 呈現幼兒積木創作歷程

一、
積
木
區
環
境

註：

1. 積木區器材可包含：大型、中型、小型箱積木、空心積木、泡綿積木、單位積木、自製大積木（例如：紙盒或紙箱，但缺少穩定性）、大型紙積木、舒柔墊等。
2. 積木的形狀包含：立方體、三角體（等邊直角三角形）、 $1/2$ 立方體（正方形短柱）、2 倍立方體（正方形長柱）、長方體、方體、一個面的板塊積木、3 倍長方體、圓柱、半圓柱、四角椎體、球形、半球形、圓柱、半圓柱、棒狀正四角柱、不規則型積木（例如：L 型、台型、坐型）等。
3. 配件可包含：玩具、陸海空各類交通工具、動物、指標、人偶、家具、鐵軌（含：道路拼組圖、迴轉軌道、山洞）等。
4. 配件之開放性材料可包含：紙、筆、橡皮筋、繩子、剪刀、膠帶、管子、空紙盒、衛生紙捲筒、樹枝、石頭等。
5. 單位積木之標準尺寸：一個單位積木為長 5.5 吋、寬 3.75 吋、高 1.375 吋，另有半單位、二單位和四單位；主要的形狀有基本塊、方柱、圓柱、小三角、大三角、斜坡、 $1/2$ 三角方柱、底板、T 形塊、圓形、橢圓、圓形拱塊、哥德拱門、羅馬拱門、哥德門、小拱壁、大拱壁、小叉形、大叉形。

扮演區

	註 扮演區	1	2	3	4
一、 扮 演 區 環 境	1.8.1 妥適的空間規劃	容納空間不足；僅靠牆設置塑膠、木製之流理台、廚房用具	有可容納 3-6 人之空間，且明確劃分的戲劇遊戲區域，並規劃一座多功能的櫃子，以供吊掛衣物或收納幼兒扮演所需相關物品等	除了符合層級 2 之描述外，能視幼兒需要或配合單元、主題更換場景，若空間足夠，會同時規劃不同但相關的空間、場景(例如：家庭 - 客廳、臥室、家事處理區；醫院 - 掛號/領藥區、候診區、看診區、病房)	除了符合層級 3 之描述外，能視幼兒需求與幼兒共同討論規劃扮演遊戲所需空間、場景
	1.8.2 多樣的素材、多元 的種類與數量	僅提供市售塑膠廚具，未提供相關配件，或提供不同尺寸大小、無法相互搭配的蔬果模型及餐具；或僅提供市售娃娃、布偶及配件；或所提供之物品未維持清潔衛生或安全	提供低結構、低真實、可供幼兒想像扮演之素材(例如：大小尺寸不同的布料、圍巾、手帕、木屑、紙等)；或提供常見角色之服裝、配件及安全衛生、可使用的設備、用具	除了符合層級 2 之描述外，能配合幼兒年齡層，及不同場景之需要，提供足量、多樣素材、多元種類的角色之服裝、配件(例如：全身鏡，配合主題、社會角色之服飾等)，及設備、用具(例如：生活工具、傢具、戲偶和偶台等)	除了符合層級 3 之描述外，所提供之服裝、配件、工具、用具，能呈現性別平等及多元文化之概念(例如：各國、各族群的娃娃、服飾或相關配件等)

一、 扮 演 區 環 境	1.8.3 營造適合扮演的情境	未營造能引發幼兒角色扮演的情境，未提供相關物品、配件、佈景	提供相關物品、配件、佈景，營造能引發幼兒角色扮演的情境	教師運用圖片、繪本故事引導幼兒，或與幼兒共同討論，規劃、建構角色扮演的情境(例如：立招牌、拉布幕隔間等)	教師運用多元策略鼓勵幼兒自行共同規劃、建構角色扮演的情境，並激發幼兒的延伸扮演活動
	1.8.4 幼兒扮演過程之分享與呈現	未提供幼兒以口語分享角色扮演過程的機會	經常提供幼兒以口語分享角色扮演過程的機會	經常提供幼兒以口語、繪畫方式分享角色扮演過程的機會，並呈現幼兒角色扮演過程的照片、繪畫紀錄	能以多元方式(例如：口語、繪畫、照相、攝影)記錄、呈現幼兒角色扮演過程，包含自製道具、佈景、腳本等的修正改變紀錄
<p>註：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 扮演區的主題可包含：家庭扮演(廚房、親子、手足、家務)、社區機構(職業[醫生護士、郵差、商店])、想像角色(恐龍、鬼屋)、文化(過年節慶、客家、原住民、新住民、外來文化[潑水節])等。 2. 扮演區的器材、素材可包含：地毯、地墊、立架、矮櫃、小床、鏡子(可照全身的)、桌子、椅子；大小尺寸不同的布料、圍巾、手帕、木屑、紙等等。 3. 扮演區的配件可包含：配合主題的服裝(各種族、各種職業服飾)、紙箱、布料製品(桌巾、圍巾)、道具(玩具鈔票、梳子、電話、手套、眼鏡、奶瓶)、各種族群的娃娃等。 					

烹飪區

	註 烹飪區	1	2	3	4
一、 烹 飪 區 環 境	1.G.1 妥適的空間規劃	容納空間不足；沒有足夠的光線（未提供檯燈或靠窗戶）	有可容納 2-4 人的足夠烹飪空間與幼兒尺寸的桌椅；設置地點在活動室中，靠近插座以及水源，或方便取得用水的地方；室內桌面照度至少 350 Lux	烹飪空間能依食物調理方式的不同，規劃出不同的區域（例如：和麵區、秤重區、壓模區、烘烤區、切菜區、品嚐區）	規劃可以讓小組幼兒學習獨立使用及創作新食譜的烹飪區，空間可延伸設置餐廳或用餐區，以激發幼兒社會性合作遊戲的進行
	1.G.2 多元的材料、器具種類與數量	只放置一些廚房玩具來進行扮演遊戲，或未能配合幼兒之年齡與能力，提供一些基本的真正廚房家具、器具讓幼兒進行簡單的食物烹煮	配合幼兒之年齡與能力，提供一些基本的真正廚房家具、器具讓幼兒進行簡單的食物烹煮（例如：烤土司、泡茶、打果汁）；所提供的烹飪器材，完整安全（例如：避免尖銳的物品，刀子、磨碎器、易碎的器皿）且狀況良好	配合幼兒之年齡、能力、興趣及探索主題，提供足量、易操作之真實廚房家具、器具讓幼兒進行食物烹煮（例如：烤蛋糕、烤餅乾、煮湯圓、煎蛋、做發糕、做布丁和果凍、愛玉製作等）	除了符合層級 3 之描述外，能提供耐熱玻璃器皿或部份透明之蒸籠、烤箱，讓幼兒看見食物在烹煮或烘焙過程中的物理變化

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、 烹 飪 區 環 境	1.G.3 *適宜的相關器具 與資源	未提供能引發幼兒烹飪的食譜卡或相關圖畫書	製作或提供包含圖片和文字說明的食譜卡(例如：將每一步驟都按順序排列，護貝後張貼或用透明膠帶貼起來)與健康安全相關的海報，並 *針對有立即危險之器材或工具(例如：刀子、磨碎器和削皮器、易碎品、高溫器材等)，教師事前有作說明或製作圖像的安全提示	除了符合層級 2 之描述外，並提供能引發幼兒烹飪的相關圖畫書(例如：阿布做蛋糕)、自製食譜書或圖卡	除了符合層級 3 之描述外，並提供多元文化與族群之食譜及烹飪經驗
	1.G.4 幼兒烹飪過程之 紀錄與呈現	未展示幼兒所製作食物的成品	在烹飪區的桌面展示幼兒所製作食物的成品	在烹飪區的桌面展示幼兒所製作食物的成品，並張貼幼兒為所製作食物畫的圖、作品照片，由幼兒自行張貼作品的照片或記錄	除了符合層級 3 之描述外，有規劃幼兒設計圖、材料製作步驟圖、食譜書或討論紀錄之展示空間，幼兒的製作過程或實驗記錄能呈現出幼兒探索、操作、實驗、發現的歷程

註：

1. 烹飪區之器材可包含：

*測量：塑膠/金屬量匙、塑膠/金屬量杯(量乾的材料)、耐熱量杯(量液體)、水壺等

*烘焙/烹煮：鋁箔、平底鍋、有蓋子的鍋子、麵包刷/烤肉刷、麵包/餅乾/吐司模型/杯子蛋糕/蛋糕模型及烤盤(金屬製和耐熱玻璃製)、烤餅乾用的紙、保鮮膜、攪拌碗、擀麵棍等

*裝置/器具：攪拌器、蔬菜削皮器、舀冰淇淋的勺子/挖甜瓜球的勺子、開罐器、冰桶、烤箱、烤麵包機、鬆餅機、三明治製作機、電鍋、電炒鍋/電磁爐、榨汁器或電動果汁機、計時器、磨碎器、鉢和杵/研磨器等

*用具：奶油刀或餐刀、漏勺、篩網或過濾器、濾鍋、搗碎器、大小鍋鏟、打蛋器、漏斗、安全剪刀/廚房用剪刀、菜瓜布、長柄杓、三明治用的抹刀、橡膠刮刀、鍋架、大小湯匙、餐墊、盤子、餐具等

*配備：圍裙、裝飾蛋糕用的奶油擠花器、耐熱墊和耐熱手套、砧板等

*材料：各種蔬菜、水果、麵粉、米粉、沙拉油、奶油、各種調味料等

*清潔用品：洗碗盆、瀝乾架、紙巾和抹布等

*食譜：包含圖片和文字說明的食譜卡/海報，護貝後張貼或用透明膠帶貼起來

2. 烹飪區的安全應顧慮：確定所有的電插頭都不會負荷過重；沒有用到的插座也都要加上安全蓋；尖銳刀子、研磨機或磨碎器，須放在幼兒拿不到的地方；尖銳、高熱的危險器具須在大人的監督下，幼兒才能使用；清楚知道某位幼兒對某些特定食物過敏，不提供這類食物給過敏幼兒；用乾的隔熱手套來拿熱鍋或熱的食物；插電插頭時，手要是乾的；用深鍋或平底鍋時，要使用木製湯匙，金屬製品會非常燙；隔熱墊、圍裙、廚房紙巾，都要放在遠離火源的地方；只能握在把手的地方；切東西的時候，要把手指頭彎曲像「爪子」一樣，如此指尖才不會被切到；於烹飪區附近放置方便取拿的滅火器；緊急事故應變計畫或相關電話張貼在明顯之處

* 表示或可先收藏起來，確認幼兒受過訓練，遵守安全規則才開放使用

科學區

	註 科學區	1	2	3	4
一、 科學區 環境	1.10.1 妥適的空間規劃	容納空間不足；沒有足夠的光線（未提供檯燈或靠窗戶）；	可容納 3-6 人之空間；設置地點靠近水源、電源，且空氣流通；有規劃可供操作的桌面、地面或壁面；有足夠的光線，室內桌面照度至少 350 Lux	除了符合層級 2 之描述外，能依幼兒探索興趣、主題或內容的不同，規劃出不同的探索區域(例如：光影在壁面、磁鐵在桌面、風和空氣在戶外、齒輪滾動在地面等)	除了符合層級 3 之描述外，空間大小及內容規劃，會視幼兒需要及配合單元主題作彈性調整，或延伸至室外區域
	1.10.2 多元的教材種類 與數量	教具材料內容抽象、偏離幼兒生活經驗，幼兒無法具體觀察或操作（例如：張貼九大行星海報），或僅使用坊間教材所附之材料包	配合幼兒之年齡層，提供兩類完整安全、狀況良好的科學教具或操作器材	除了符合層級 2 之描述外，能配合科學活動的性質及教學主題，提供三類、足量的教具（例如：風車、混色陀螺、磁鐵連結組合、萬花筒、齒輪遊戲、可變透鏡等）與器材（例如：觀察工具 - 放大鏡、顯微鏡等；測量工具 - 天平、量杯等；紀錄工具 - 紙筆、照相機等）	除了符合層級 3 之描述外，提供多種類且適量的科學教具或操作器材；設置透明之觀察實驗箱，擺放方式讓幼兒從四面八方不同角度都可觀察

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、 科學區 環境	1.10.3 適宜的相關工 具、物品與器材	<p>未提供必要、完整的工具、相關物品與器材</p>	<p>配合科學活動性質，提供必要、完整的工具、相關物品與器材(例如：觀察礦石，要有各式礦石、放大鏡、紀錄表)； * 針對有立即危險之器材或工具(例如：電器、易碎玻璃、高溫器材)，教師事前有作說明或製作圖像的安全提示</p>	<p>除了符合層級 2 之描述外，能提供配件及參考的圖文資料、資訊書、圖鑑或視聽教材</p>	<p>除了符合層級 3 之描述外，能提供幼兒設計、自製科學區教玩具作佈置(例如：自己設計之陀螺、天平、紙飛機、自製彈珠台、光影遊戲等)</p>
	1.10.4 幼兒觀察、實驗過程之紀錄與展示	<p>未在科學區的桌面、壁面展示幼兒所觀察實驗的結果與紀錄</p>	<p>在科學區的桌面、壁面展示幼兒所觀察實驗的結果，並定期調整或更換</p>	<p>除展示幼兒所觀察實驗的結果，在科學區的壁面亦張貼幼兒為觀察實驗所畫的工作紀錄表、紀錄圖、照片，由幼兒自行張貼作品的照片或記錄</p>	<p>除了符合層級 3 之描述外，能規劃幼兒設計圖、實驗步驟圖、觀察實驗小書或討論紀錄之展示空間，幼兒的製作過程或實驗記錄能呈現出幼兒假設、操作、實驗、發現的歷程</p>



◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、
科
學
區
環
境

註：

1. 「實驗區」之器材可包含：各式測量工具、模型、鏡子、水盆、剪刀、玻璃杯、膠帶、水管、漏斗、燒杯、刀片；配件可包含：各式磁鐵、迴紋針、竹筷、橡皮筋、紙杯、吸管等
2. 科學區之主題可包含：動物、植物、磁力、空氣、水、電、土、石、聲音、光與影、身體、生存環境、生命科學等；亦可將「種植/飼養區」及「烹飪區」納入科學區

* 表示或可先收藏起來，確認幼兒受過訓練，遵守安全規則才開放使用

音樂區（或音樂教室）

	註 音樂區	1	2	3	4
一、 音樂區 環境	1.11.1 妥適的空間規劃	容納空間不足；或有設置音樂區，但僅張貼五線譜，或提供成人使用之樂器(例如：風琴)	可容納 3-6 人之操作空間，設置地點避開主要動線；有規劃一座開放式的樂器櫃，有規劃貼有節奏圖卡或歌謠海報之牆面或櫃面	有規劃兩座開放式易取拿的教具櫃，及彈性延伸的空間，可隨著幼兒音樂之需求作調整。	在音樂區中劃分出多個區域(例如：三角鐵區、木琴區、沙鈴區、音磚區等)，並視幼兒課程及活動需要調整場地大小、情境佈置、樂器種類
	1.11.2 教材種類與數量	園所有提供樂器，但只在上「奧福音樂課」使用，或未提供基本的樂器	配合幼兒之年齡層，提供 基本 的樂器(例如：響板、搖鈴、木魚、三角鐵、沙鈴等)；樂器的使用符合安全標準，完整且狀況良好	配合幼兒之年齡與能力，提供 足量、多樣、符合安全標準 的節奏樂器(例如：鼓、刮胡、鈴鼓、音磚、音鐘、木琴、鐵琴等)	除了符合層級 3 之描述外，依據本土文化特色或節慶，提供民俗相關的音樂遊戲與活動(例如：舞龍舞獅、山歌、相聲等)，所提供之音樂、歌謠、樂器強調文化多元性

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、 音 樂 區 環 境	1.11.3 適宜的相關材料 配件	非專業音樂教師，僅準備奧福老師所需之相關材料配件或圖文資料	提供音樂相關圖文資料（例如：相關圖書、樂譜、音符掛圖、音符卡片等），豐富幼兒的音樂演奏	除了符合層級 2 之描述外，能提供演奏需要之相關配件及器材（例如：錄音帶、錄放音機、節拍器、樂譜或音樂光碟、彩帶、呼拉圈、絲巾等）	除了符合層級 3 之描述外，能提供幼兒設計、自創音樂或相關教玩具遊戲作佈置（例如：自己設計之節奏海報、改編歌曲、為偶劇配樂演奏等）
	1.11.4 幼兒作品創作過程之紀錄與展示	不清楚幼兒音樂創作過程的紀錄與展現方式，故未呈現幼兒創作的作品	在音樂區展示幼兒創作的作品，並定期調整或更換	在音樂區展示幼兒創作的作品外，壁面可張貼幼兒創作歷程的照片，由幼兒自行張貼作品的照片或記錄	除了符合層級 3 之描述外，有呈現幼兒音樂創作的記錄或作品（例如：幼兒創作之錄音帶、影片等）
註： 1. 樂器可包含：鼓、刮胡、響板、搖鈴、木魚、三角鐵、沙鈴、音磚、音鐘、木琴、鐵琴等 2. 音樂區相關器材可包含：錄音帶、錄放音機、光碟播放機、音樂光碟等 3. 音樂區相關配件可包含：相關圖書、彩帶、呼拉圈、絲巾、樂譜、音符掛圖、音符卡片等					

木工區

	註 木工區	1	2	3	4
一、 木 工 區 環 境	1.12.1 妥適的空間規劃	容納空間不足；設置地點未避開主要動線	可容納 2-4 人之操作空間；設置地點避開主要動線，並以櫃子與其他區域做兩面或三面的區隔，有規劃一座開放式的工具和材料櫃，有符合幼兒身高的木工桌面讓幼兒釘、鋸木頭，並在與教具櫃交接處，預留拿取木頭的動線；地面容易清理	有規劃兩座開放式易取拿的教具櫃，及彈性延伸的空間，可隨著幼兒釘、鋸積木之需求作調整。	在木工區中劃分出多個區域，如：切鋸區、槌打區、磨沙區、上色區等，視幼兒需要及課程主題做場地大小、情境、器材之更換
	1.12.2 多元的教材種類與數量	有設置木工區，但以成人使用為主，且工具及材料不安全，不適合幼兒使用	提供安全的材料（例如：鉗子與榔頭的把手都是緊緊釘牢的，釘子存放在安全的地方）和工具（例如：軟性材質的木頭、大小適中的釘子、工具尺寸適合幼兒們使用操作）	配合幼兒之年齡與能力，提供多樣、足量且安全的工具（例如：各類鋸子、釘子、槌子、拔釘器、鉗子、螺絲起子及各類測量工具）與材料（例如：各類木材、樹枝、圓木、壓舌板），並規劃有效的收納系統（例如：以透明的小型收納盒放置圖釘、螺絲釘、螺帽、螺	除了符合層級 3 之描述外，視幼兒需要或配合單元、主題，更換材料及工具的難易度、多元性

一、 木 工 區 環 境				栓；櫃架用來擺放一些可以歸納分類的工作手套、量尺、扳手、膠水、鉛筆等)	
	1.12.3 適宜的相關材料 配件	木工區以成人使用為主，故未提供符合幼兒安全之木工工具與配件	提供方便使用的清潔工具(例如：小掃把、小畚箕)；* 針對有立即危險之器材或工具(例如：鋸子、尖銳物品、熱熔槍、磨砂機等)；教師事前有作說明或有製作圖像的安全提示	除了符合層級 2 之描述外，能提供木工創作相關的圖畫書、工具書或照片	除了符合層級 3 之描述外，能提供性別平等、多元文化的木工創作資源(例如：客家、閩南、原住民等不同族群文化；東南亞不同國家文化)
	1.12.4 幼兒作品創作過程之紀錄與展示	木工區以成人使用為主，故未有幼兒作品展示空間	有作品展示空間，並定期調整或更換；視幼兒年齡層及需要，提供幼兒姓名章(貼)及日期章，讓幼兒註記在自己的作品立牌上	除了符合層級 2 之描述外，能依照不同木工創作形式，規劃幼兒作品之展示空間，並由幼兒自行展示創作的成品、照片或記錄；並提供保留幼兒木工作品之空間，讓幼兒能延續或修正	除了符合層級 3 之描述外，有呈現幼兒木工創作歷程的記錄或作品

註：

1. 木工區器材可包含：木材（軟性木材、較硬木材、各種不同尺寸的暗樺、枝條、壓舌板）；保護安全的工具（調整的夾鉗，適合幼兒尺寸的工具手套、安全護目鏡）；工具（各類鋸子，例如：橫切鋸、鋼鋸、線鋸、榔頭、木槌、前端附有拔釘錘且手把是不鏽鋼材質的榔頭）；塑形工具（例如：銼刀、手握式鑽孔機、刨刀、磨砂機、砂紙、不同種類的螺絲起子、鉗子、老虎鉗、鑷子）；連接物（例如：平頭釘、各種不同釘頭及各種不同長度的釘子、不同類型及尺寸的螺絲釘、螺帽、螺栓）；測量工具（例如：鉛筆、尺、量角器、測量用軟尺）等
 2. 配件可包含：砍下的樹幹、圓木、緞帶、布織品、小蓋子、剪刀、大剪刀、細繩、紗線、小塊的地毯等
- * 表示或可先收藏起來，確認幼兒受過訓練，遵守安全規則才開放使用

以下學習區可擺設於室內或戶外 玩沙區（室內、戶外擇一評估即可）

		註 玩沙區	1	2	3	4
一、 玩 沙 區 環 境	室 內	1.13.1 妥適的空間 規劃	容納空間不足，或無妥適規劃	室內設置可容納 2-4 人左右之沙桌或沙箱；設置地點靠近水源，能與其他安靜的學習區及主要動線隔開，且地面易清洗	除了符合層級 2 之描述外，沙桌的一端或兩端設置低矮的架子，可免於動線的干擾，也可放置工具及材料；沙桌或沙箱鄰接牆壁，可將工具掛在牆壁的掛鉤上。	除了符合層級 3 之描述外，玩沙區與玩水區設置在相鄰近之區域，提供幼兒探索沙的乾濕性
	內	1.13.2 多元的教材 種類與數量	有設施，但未提供相關的工具、配件或玩具讓幼兒使用（例如：有沙箱，但未提供玩沙工具）	配合幼兒之年齡層，提供 <u>基本</u> 的工具（例如：勺子、鏟子、湯匙、水桶、篩網等）；設備與材料的使用符合安全及衛生標準，完整且狀況良好	配合幼兒之年齡、興趣及探索主題， 提供多樣、足量、符合安全及衛生標準的工具 （例如：倒、挖、盛、抹平、扮演、做模、攜帶、移動的工具與材料等）；或以容易被倒出的材料來取代沙子（例如：米、豆、玉米片等）	除了符合層級 3 之描述外，能提供可塑形的沙或土，鼓勵幼兒用沙或水進行不同的活動，並視幼兒需要或配合單元、主題作材料與工具的更換

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、 玩 沙 區 環 境	室 內	1.13.3 適宜的相關 材料配件	未提供防水圍兜、基本的配件及清潔工具	提供防水圍兜、基本的配件 (例如：人偶、模型)，與方便使用的清潔工具 (例如：小掃把、小畚箕)	配合幼兒之興趣及探索主題，提供多樣與足量的配件 (例如：玩具車、人偶、貝殼、樹枝、石頭等)、玩沙相關之書籍 (例如：有關種植的書、機器使用在建築工地的書)，鼓勵不同能力的幼兒使用，以促進幼兒建構與進行扮演遊戲	除了符合層級 3 之描述外，提供的配件能反映在地社區文化 (例如：在產沙石的社區，提供玩具挖土機及卡車讓幼兒進行扮演)。
		1.13.4 幼兒作品創 作過程之紀 錄與展示	未展示幼兒創作的作品	在玩沙區的桌面展示幼兒創作的作品，並定期調整或更換	在玩沙區的桌面展示幼兒創作的作品外，並在壁面張貼幼兒創作的作品照片，由幼兒自行張貼作品的照片或記錄	除了符合層級 3 之描述外，有呈現幼兒創作的歷程，實驗記錄能呈現出幼兒假設、操作、實驗、發現的歷程

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、 玩 沙 區 環 境	戶 外	1.13.1 妥適的空間 規劃	容納空間不足；未靠近水源且不通風	室外沙坑之大小可容納 3-6 幼兒；玩沙的空間寬敞，靠近水源，日照良好，空氣流通且能擋風之處(風力大小不足以將沙吹走)；未使用時有加蓋(或樹籬加網)，避免貓狗進入；且會定期翻沙、曝曬與清洗玩具。	室外沙坑之大小能容納 6-8 位幼兒(約 16m ²)；玩沙的空間寬敞，靠近水源，日照良好，空氣流通且能擋風之處；未使用時有加蓋(或樹籬加網)，避免貓狗進入；且會定期翻沙、曝曬與清洗玩具；沙坑、沙桌鄰接牆壁，可將工具掛在牆壁的掛鉤上。	室外沙坑之大小能容納 8-10 位幼兒(約 20m ²)；玩沙的空間寬敞，靠近水源，日照良好，空氣流通且能擋風之處；未使用時有加蓋(或樹籬加網)，避免貓狗進入；且會定期翻沙、曝曬與清洗玩具；沙坑周圍有設置長板凳般的椅子，以使沙坑成為一個獨立的區域，幼兒也可坐在一旁觀看；沙區與水區設置在相鄰區域，提供幼兒探索沙的乾濕性。
		1.13.2 多元的教材 種類與數量	有設施，但未加以使用	配合幼兒之年齡層，提供 基本 的工具(例如：勺子、鏟子、湯匙、水桶、篩網等)，設備與材料的使用符合安全及衛生標準，完整且狀況良好。	配合幼兒之年齡、興趣及探索主題，提供 多樣、足量、符合安全及衛生標準 的工具(例如：倒、挖、盛、抹平、扮演、做模、攜帶、移動的工具與材料等)，鼓勵不同能力的幼兒使用，以促進幼兒建構與進行扮演遊戲。	除了符合層級 3 之描述外，視幼兒需要或配合單元、主題作材料與工具的更換

一、 玩 沙 區 環 境	1.13.3 適宜的相關 材料配件	未提供玩沙工具與配件或清潔工具	配合幼兒之年齡層，提供 基本 的配件（例如：室內 - 人偶、模型），及方便使用的清潔工具（例如：小掃把、小畚箕）	配合幼兒之年齡、興趣及探索主題，提供 多樣與足量 的配件（例如：玩具車、人偶、貝殼、樹枝、石頭等）	除了符合層級 3 之描述外，提供的配件能反映在地社區文化（例如：在產沙石的社區，提供挖土機及卡車讓幼兒進行扮演）。
	<p>註：</p> <p>1. 玩沙區的器材可包含以下：</p> <ul style="list-style-type: none"> * 挖的器材（勺子、鏟子、湯匙、壓舌器、棍子等） * 雕塑模型（模型、桶子、杯子、不同大小的塑膠容器等） * 抹平器材（小鏟子、抹刀、刮泥板等） * 建造器材（箱子、各類積木、大的樂高積木、圍籬、棍子、木材、貝殼、松木的圓錐體、乾淨的碗等） * 植栽器材（人造花、真的植物或花、石頭、岩石等） * 倒的器材（不同容積的量杯；量匙；寬口/窄口不同尺寸容器不同形狀但其體積相同的容器等） * 填滿倒空的器材（不同尺寸的大小桶子、塑膠容器、乾淨杯子、馬克杯及淺的盤子等） * 解決問題的設備（不同大小的漏斗；管子等） * 篩的器材（篩子等） * 運載工具（推土車、挖土機、垃圾車、不同的小車子等） <p>2. 配件可包含：用來表現不同的文化、多元性及職業的人偶；動物；昆蟲；爬蟲類；魚；樹枝；毬果；塑膠的寶石、不同形狀及大小的石頭；大的硬幣；化石；有顏色的石頭；貝殼；木片；空罐等</p>				

玩水區

	註 玩水區	1	2	3	4
一、 玩 水 區 環 境	1.14.1 妥適的空間規劃	容納空間不足，或未提供相關的工具、配件或玩具讓幼兒使用	設置地點靠近水源，能與主要動線隔開；水深符合安全規範；玩水區之地面設施易於清理、保持乾燥（有排水、防滑設施）、定期換水（例如：有水灑出時，馬上抹乾以防止幼兒滑倒，或將橡膠有排孔的門墊放在水桌四週以防止滑倒）	除了符合層級 2 之描述外，玩水區的一端或兩端設置低矮的架子，可免於動線的干擾，也可放置工具及材料，或將工具掛在鄰接牆壁的掛鉤上	除了符合層級 3 之描述外，玩沙區與玩水區設置在相鄰近之區域，提供幼兒探索沙的乾濕性。
	1.14.2 多元的教材種類 與數量	有設施，但未使用（例如：有水池，但無水也無相關玩具）或未提供基本的玩水玩具	配合幼兒之年齡層，提供 基本 的玩具及防水配備（例如：量杯、有刻度的鋼瓶、防水衣、勺子、湯匙、水桶、瓶罐、水桶等）；設備與材料的使用符合安全及衛生標準，完整且狀況良好	配合幼兒之年齡、興趣及探索主題，提供 多樣、足量、符合安全及衛生標準 的玩具（例如：裝、倒、盛、漏、轉攜帶、移動的玩具與材料等）	除了符合層級 3 之描述外，能視幼兒需要或配合單元、主題（例如：浮沈、吸收）作材料與玩具的更換（例如：石頭、塑膠蛋、玩具船、海綿等），鼓勵幼兒用沙或水進行不同的活動，並視幼兒需要或配合單元、主題作材料與玩具的更換

一、 玩 水 區 環 境	1.14.3 適宜的相關材料 配件	未提供防水圍兜、基本的配件及清潔工具	提供幼兒防水圍兜或穿泳衣、 基本的配件 (例如：人偶、水中發條玩具、噴水瓶、噴水槍)·與方便使用的清潔工具(例如：抹布、拖把)	配合幼兒之興趣及探索主題·提供 多樣與足量 的配件(例如：船、人偶、水車、水管、有洞的罐子等等)·玩水相關之書籍(例如：有關水實驗和遊戲的書)·鼓勵不同能力的幼兒使用·以促進幼兒建構與進行扮演遊戲	除了符合層級 3 之描述外·能提供的配件能反映在地社區文化(例 1：外配多的社區·提供盆子、水·讓幼兒進行潑水節活動扮演；例 2：在接山泉水社區·提供竹片或管子·讓幼兒進行接水、導水的建構活動；例 3：在農村地區·提供幼兒建構農田灌溉引水溝渠之建構活動材料配件；例 4：在有水壩的地區·讓幼兒進行水壩的建構活動。)
	<p>註：</p> <p>1. 玩水區的器材、配件可包含以下：</p> <ul style="list-style-type: none"> *大的容器、小的容器、小池子、水槽、塑膠游泳池、淺水坑(例如：下大雨時的戶外小水窪) *水的特性(不同大小且有把手的容器、噴水瓶、在水桌放冰塊或以冷凍成不同形狀的冰塊) *溶化(糖、飲料粉、鹽、吉露果子凍、碎紙等) *娛樂消遣(磁性魚/魚竿等) 				



◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、
玩
水
區
環
境

- *填滿及倒空（湯匙、勺子、有勾槽的長勺子、量杯、有刻度的鋼瓶、小的水壺、水罐、底片盒及放食物的盒子、噴水瓶、藥用點滴瓶等）
- *角色扮演（清潔員的水桶、抹布、肥皂、橡膠清潔器、刷子、橡膠手套、筒狀刷子、噴水瓶、圍裙等）
- *沈與浮（冰棒棍、線管、軟木塞、泡沫塑料的盤子、木碎、果蓋、大理石及鈕扣、錫箔做的球、羽毛、網球及高爾夫球、石頭、塑膠蛋、玩具船等）
- *水的流動（水車、水管、有洞的罐子等）
- *吸收（海綿、泡棉、器材、紙、藥用點滴、食用色素、紙巾等）

種植/飼養區

	註 種植/飼養區	1	2	3	4
一、 種 植 / 飼 養 區 環 境	1.15.1 妥適的空間規劃	容納空間不足；或雖有設置種植/飼養區，但只放置 1-2 盆植物或飼養一種寵物	可容納 3-6 人之空間；設置地點靠近水源、電源，且空氣流通；有規劃可供操作的桌面、地面或壁面，動線清楚，不互相干擾；有足夠的光線，室內桌面照度至少 350 Lux，並注重衛生，有定期清理	除了符合層級 2 之描述外，能依幼兒探索興趣、主題或內容的不同，規劃出不同的探索區域(例如：例行照顧、觀察、種植、飼養、實驗之空間等)，配合幼兒之年齡、能力與興趣，提供合宜的種植/飼養活動	除了符合層級 3 之描述外，空間大小及內容規劃，會視幼兒需要及配合單元主題作彈性調整，或延伸至室外區域(例如：規劃生態飼養區域)
	1.15.2 多元的教材種類	教具材料內容抽象、偏離幼兒生活經驗，幼兒無法具體觀察或操作(例如：科學實驗寶盒)	配合幼兒之年齡層，提供不具毒性的植物，或飼養不具危險性的寵物；提供部份用來種植、飼養、觀察與清潔的器材，完整安全、狀況良好	配合種植/飼養活動的性質及教學主題，提供多樣、足量的教具(例如：魚缸、盆栽、養植菌包、水耕植物、飼養箱、甲蟲模型等)與器材(例如：照顧工具 - 剪刀、小鏟子、培養皿、玻璃罐、澆水器；觀察工具 - 放大鏡、顯微鏡等；測量工具 - 天平、尺等；紀錄工具 - 紙筆、照相機等)	除了符合層級 3 之描述外，能提供多種類且適量的種植/飼養教具或操作器材；設置透明之觀察箱，擺放方式可讓幼兒從四面八方不同角度都可觀察

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、 種 植 / 飼 養 區 環 境	1.15.3 適宜的相關材料 配件	未提供必要完整的工具、相關物品與器材	配合種植/飼養活動性質，提供必要完整的工具、相關物品與器材(例如：養魚要有魚缸、放大鏡、紀錄表、飼料、換水設施、水溫計等)；* 針對有立即危險之器材或工具(例如：電器、易碎玻璃、高溫器材)，教師事前有作說明或製作圖像的安全提示	除了符合層級 2 之描述外，能提供配件及參考的圖文資料、資訊書、圖鑑或視聽教材	除了符合層級 3 之描述外，能提供幼兒設計、自製種植/飼養教玩具或觀察紀錄作佈置(例如：觀察記錄、探索小書、栽種成果等)
	1.15.4 幼兒作品創作過程之紀錄與展示	未在種植/飼養區的桌面、壁面展示幼兒所觀察實驗的結果與紀錄	在種植/飼養區的桌面、壁面展示幼兒所觀察實驗的結果，並定期調整或更換；或製作「照顧者姓名、日期」及「已澆水/已餵食」圖卡之工作紀錄(以班級或幼兒為單位皆可)	除了符合層級 2 之描述外，能在種植/飼養區的壁面張貼幼兒為觀察實驗所畫的工作紀錄表、觀察圖表、照片，由幼兒自行張貼與布置	除了符合層級 3 之描述外，幼兒的工作或觀察記錄能呈現出假設、操作、實驗、發現的歷程
<p>註：</p> <p>1. 種植/飼養區之工具可包含：剪刀、小鏟子、培養皿、玻璃罐、魚缸、測量工具、記錄工具、澆水器；配件可包含：植物、小昆蟲、寵物、飼料等</p>					



◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、
種
植
/
飼
養
區
環
境

2. 「觀察區域」之器材可包含：玻璃罐、魚缸、放大鏡、記錄工具、測量工具（如直尺）；配件可包含：植物、礦石、標本等
3. 「生態飼養箱」係指提供動植物符合原生條件的種植/飼養環境，從原生地遷移部份至活動室中，待主題結束後，再將其遷回原生地

大肌肉遊戲區

	註 大肌肉遊戲	1	2	3	4
一、 大 肌 肉 遊 戲 區 環 境	1.16.1 妥適的空間規劃	容納空間僅能容納 15 人以下 (戶外 - 28m ² 以下; 室內 - 56 m ² 以下); 由於空間受限, 較少提供相關的移動性遊具、玩具讓幼兒使用	有可容納至少 15 人之空間 (戶外 - 至少 28m ² ; 室內 - 至少 56 m ²); 依據大肌肉活動性質與功能, 規劃至少 2 區大肌肉活動區域, 妥善的動線規劃 (例如: 明顯的等候線、遵循方向), 針對有危險之設施, 設置緩衝空間	有可容納至少 30 人之空間 (戶外 - 至少 60m ² ; 室內 - 至少 120m ²); 依據大肌肉活動性質與功能, 規劃至少 3 區大肌肉活動區域, 並提供相關的移動性遊具、玩具讓幼兒安全使用	有可容納至少 45 人之空間 (戶外 - 至少 90m ² ; 室內 - 至少 180m ²); 依據幼兒遊戲發展, 由師生運用開放性的材料或設備, 自由規劃、建構情境, 規劃 4 區 (含) 以上大肌肉活動區域
	1.16.2 註 適當的開放時段	有設置大肌肉遊戲區, 但每週僅開放 1~2 次給幼兒使用	每週至少開放 2 次以上給幼兒使用	每週至少開放 3 次以上給幼兒使用	每週至少開放 4 次以上給幼兒使用

一、 大 肌 肉 遊 戲 區 環 境	1.16.3 多元的教材種類 與數量	<p>由於空間受限，室內外僅設置 3 項以下之大肌肉技巧體能設施</p>	<p>配合幼兒之年齡層，提供至少 6 類大肌肉技巧(例如:走、爬、跳、鑽、攀爬、溜滑、平衡、擺盪、騎乘等)之體能設施，每類大肌肉技巧提供至少 1 項設施 (例如：平衡木、攀爬架、隧道、攀網、滑梯、鞦韆等)；設備與材料的使用符合安全及衛生標準，完整且狀況良好。</p>	<p>配合幼兒之年齡、興趣及探索主題，提供多樣、足量、符合安全及衛生標準的大肌肉技巧體能設施，提供至少 8 類大肌肉技巧之體能設施，每類大肌肉技巧提供多樣性、多型態的設施</p>	<p>除了符合層級 3 之描述外，能依據本土文化特色或節慶，提供民俗相關的大肌肉遊戲與活動(例如：竹竿舞、踩高蹺、舞龍舞獅、跳繩、打陀螺、跳橡皮筋等)，提供至少 10 類大肌肉技巧之體能設施，每類大肌肉技巧提供多樣性、多型態的設施</p>
	1.16.4 適宜的相關材料 配件	<p>提供基本大肌肉活動玩具與配件，但未向幼兒說明使用方式</p>	<p>配合幼兒之年齡層，提供基本的配件 (例如：安全提示的說明或圖案、車道、情境圖片如鱷魚池、雲朵等)</p>	<p>配合幼兒之年齡、興趣及探索主題，提供多樣與足量的配件 (例如：騎乘區有停車區、候車區、交通號誌、站牌、加油站、修車廠、方向指示箭頭等)，鼓勵不同能力的幼兒使用，以促進幼兒建構與進行扮演遊戲</p>	<p>除了符合層級 3 之描述外，能提供幼兒設計、自製大肌肉活動玩具作建構 (例如：自己設計循環體能活動項目、小組規劃騎乘 - 扭扭車、腳動車、踏板車《兩輪、三輪、輔助輪》、腳踏車、玩具汽車路徑和規則等)</p>

一、 大 肌 肉 遊 戲 區 環 境	1.1.6.5 <i>*幼兒作品創作過程之紀錄與展示</i> (適用室內)	不清楚大肌肉遊戲創作過程的紀錄與展現方式，故未展示幼兒創作的作品	若為室內大肌肉活動，在大肌肉活動區展示幼兒創作的作品	若為室內大肌肉活動，在大肌肉活動區展示幼兒創作的作品，且張貼幼兒活動過程的照片及記錄	除了符合層級 3 之描述外，能呈現出幼兒探索、操作的歷程
	<p>註：</p> <p>1. 大肌肉活動包含晨間律動、體能活動及戶外遊戲活動，所以雖每日至少需提供 30 分鐘大肌肉活動時間，但教師仍可彈性選擇使用大肌肉遊戲區的時間。</p> <p>2. 大肌肉技巧可包含下述幾類：</p> <p>各項身體技能活動</p> <p>走—走路（走直線、走曲線、往前走、倒退走）、走迷宮、跑步、快跑、折返跑、障礙跑 爬—匍匐前進（身體）、爬行（四肢）、攀爬架、攀網、攀岩、爬杆、爬樓梯、鑽洞（鑽籠）或隧道 跳躍—向前跳、雙腳跳、單腳跳、立定跳遠、跳房子、跳繩（雙腳向前）、跳橡皮筋 跨越—走木樁 拉推—拔河、滾鐵罐、拉推車、推輪胎、推大籠球 翻滾—側滾、翻筋斗（向前、向後） 旋轉—身體及各部位轉動（上下左右前後、單人或雙人或多人） 懸重—單槓、雙槓、拉環、吊單槓（抓握）、吊環懸重</p>				

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、
大
肌
肉
遊
戲
區
環
境

協調—溜滑梯（直或彎的、寬或窄的、封閉或開放的、坐或躺或腳夾）、呼拉圈、打陀螺
平衡（擺盪）—平衡木、蹺蹺板、平衡球、踩高蹺、搖椅浪船、鞦韆、搖木馬
騎乘—扭扭車、腳動車、踏板車（兩輪、三輪、輔助輪）、腳踏車、玩具汽車
球類—投擲（目標遠近）、接球、滾球、踢球、打球、傳球

綜合身體技能活動

循環體能活動—綜合運用以上大肌肉技巧之遊戲設施或體能活動

音樂遊戲活動—律動、舞蹈（竹竿舞、舞龍舞獅）、模仿動物行為動作

團體遊戲活動—大風吹、木頭人、紅綠燈、躲貓貓、氣球傘、滑溜布

3. 大肌肉活動區域可包括：

騎乘車道區—硬地面的區域，專門提供扭扭車、腳動車、踏板車（兩輪、三輪、輔助輪）、腳踏車、玩具汽車使用

開放區—可進行團體遊戲、扮演、競賽、搭建或移動式的遊戲設施

遊戲設施區—有設置固定式單項或綜合式的遊戲設施

*表示大肌肉遊戲區在室內者適用，在室外者允許不適用

貳、班級經營

	作息安排	1	2	3	4
一、 作 息 規 劃	<p>➤ 2.1.1 作息內容規劃均 衡得宜</p>	<p>每日的作息隨興安排；或有作息表，但完全未按照作息表進行活動；或全日作息安排皆以30-40分鐘為單位，依據不同學科、教材或讀本、才藝課程呈現（例如：語文、數學、科學、音樂等）</p>	<p>每日作息安排以團體/小組、學習區/個別探索時間、戶外大肌肉活動、餐點、午休、接送等時段為原則，且按照作息表進行活動</p>	<p>每日作息皆均衡安排動、靜態及室內外活動，且按照作息表進行活動</p>	<p>每日作息內容能依幼兒計畫作彈性調整（例如：幼兒討論決定當天部分作息進行之流程，由吃早餐→團討→分組，調整成分組製作餐點→吃點心→團討）</p>
	<p>➤ 2.1.2 作息時間長短安 排得宜</p>	<p>作息各時段之長度，未能配合幼兒之年齡層作適宜之規劃（例如：3歲幼兒之作息皆以團體活動為主）</p>	<p>每日作息各時段之長度適宜，能配合幼兒之年齡層（例如：年齡層越低，團體活動時間越短、自由探索時間越長）</p>	<p>除了符合層級2之描述外，每日作息各時段之長度能視幼兒能力與發展需要作彈性調整</p>	<p>除了符合層級3之描述外，能每日作息各時段之長度能反映^註園本位課程、課程模式之特色（例如：配合學習區、主題、方案教學型態做規劃）</p>

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、 作 息 規 劃	<p>➤👉 2.1.3 安排合宜的學習區/^註個別探索時間</p>	<p>未能安排學習區域或個別探索時間；或學習區的開放僅作為填補空白時間之用（例如：轉銜時間、作為寫完功課後的酬賞，或入園後、上課及放學前之時段）</p>	<p>除了每日入園及離園時段安排 30 分鐘的學習區時間外，另每週至少在 9：00～16：00 之間安排二次學習區的開放時間，每次至少持續 40 分鐘</p>	<p>除了每日入園及離園時段安排 30 分鐘的學習區時間外，另每週至少在 9：00～16：00 之間安排三次學習區的開放時間，每次至少持續 50 分鐘</p>	<p>除了每日入園及離園時段安排 30 分鐘的學習區時間外，另每週至少在 9：00～16：00 之間安排四次學習區的開放時間，每次至少持續 60 分鐘，並視幼兒實際需求作彈性調整</p>
	<p>➤👉 2.1.4 安排合宜的故事時間</p>	<p>每週安排三次以下愛心家長或教師說故事、讀繪本的活動</p>	<p>每週安排至少三次愛心家長或教師說故事、讀繪本的活動（例如：接送時間、學習區時間、午睡時間、團體時間）</p>	<p>每週安排至少四次愛心家長或教師說故事、讀繪本、改編故事、故事接龍或看圖說故事的活動</p>	<p>每天安排愛心家長或教師說故事、讀繪本、改編故事、故事接龍或看圖說故事的活動，並安排幼兒每週一次說故事、讀繪本、改編或自創故事（書）、演故事的活動</p>

一、 作 息 規 劃	➤👉 2.1.5 安排合宜的大肌肉活動時間	每日未能安排大肌肉活動(包含：晨間律動、體能活動或戶外遊戲活動)；或大肌肉活動時間的開放僅作為填補空白時間之用	每日均安排大肌肉活動，每日至少 30 分鐘，每週另外安排 1 次體能活動，每次至少 30 分鐘	除每日均安排大肌肉活動 30 分鐘外，每週另外安排 2 次以上體能活動，每次至少 30 分鐘	除每日均安排大肌肉活動 30 分鐘外，每週另外安排 3 次以上體能活動，每次至少 30 分鐘，此外，能配合天候季節做合宜之調整(例如：夏天避開太陽直射時段)
	2.1.6 引導幼兒瞭解每日作息	老師未向幼兒說明每日作息流程	每日在打招呼、點名時間，會向幼兒介紹當日要進行的主要活動，且讓幼兒知道該活動開始與結束的時間(例如：長針到 12 時，我們就要收玩具；分享結束，我們就要吃點心)	除了符合層級 2 之描述外，能以幼兒理解的照片、圖示、符號或文字呈現當日的作息時間表	* 除了符合層級 3 之描述外，幼兒能自行討論設計作息流程與時間的呈現方式
註：「園本位課程」即學校本位課程，係指以園所的教育理念及幼兒的需要為核心，以園所的教育人員為主體，根據園所的情境、特色及資源，改編教材、課程或自行創新課程。					



◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

註：「個別探索」時間：指幼兒在規劃有多樣學習區域的開放教室中，可依個人興趣與能力，選擇自己所喜歡的學習區域，進行個別探索活動。它可以選擇「學習類型」，也可以選擇不同類型的「社會接觸」。

➤👉：代表無法立即觀察到的資訊，應佐以與園所教師的訪談或相關資料（例如：園務檔案與紀錄、教學檔案、教學日誌、教學反思、學習檔案等）的蒐集，進行客觀且正確的判斷。

* 表示小班及中班允許不適用

一、
作
息
規
劃

個人日常安排		1	2	3	4
一、 作息 規劃	如廁、喝水	全班一起按照教師的指令如廁或喝水 ➤ 2.1.7 妥善安排如廁、喝水的進行方式	如廁、喝水能以小組方式進行，幼兒等待時間合宜，且教師能適時在旁引導協助	在課程進行過程中，教師對於如廁、喝水能依照幼兒個別需求進行，且能隨時掌握幼兒的狀況與動態(例如：注意幼兒如廁時間的長短，有無回活動室)	在各種情境下，教師能依照幼兒年齡層及當下教學需要，作彈性且合宜的調整(例如：在園內課程進行時，可以考量幼兒個別需求的進行，但戶外教學時必須考量到幼兒的安全性，所以應調整為集體如廁模式；或是天氣炎熱時，喝水量要增加)
	餐點	2.1.8 妥善分配餐點時間與餐點份量	點心與正餐時間間隔 1 個半小時，餐點份量適中，並能配合特殊需求幼兒做調整(例如：視過敏源不提供過敏幼兒該項食物、蠶豆症幼兒不能吃蠶豆)	點心與正餐時間間隔 1 個半小時以上，餐點份量會依據幼兒的年齡層作調整，並配合幼兒的咀嚼能力，調整烹調食物的大小(例如：把青菜剪短、肉塊剪小)	點心與正餐時間的間隔長短、餐點的份量及烹調食物的大小，會主動觀察瞭解每位幼兒的個別需求作合宜調整(例如：教師發現幼兒腸胃不適，主動關心了解，調整成清淡的食物)

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、 作 息 規 劃	餐	➤✋ 2.1.9 *妥善安排餐 點進行方式	餐點進行方式全班一起開始、一起結束，拉長幼兒等待的時間(例如：當老師在分配點心時，幼兒無所事事、趴著、小手放後面或要求幼兒背誦唐詩兒歌等)	餐點進行方式能以小組方式進行，幼兒等待時間合宜，且教師能適時在旁引導協助	餐點進行方式能配合幼兒個別需求(例如：先用完餐的幼兒，可進行個別的活動，包括：收拾清理、如廁、閱讀、玩玩具)，且教師能隨時掌握幼兒的狀況與動態	餐點進行方式能配合課程需要或節慶活動進行(例如：過年圍爐、元宵湯圓、端午粽子、中秋月餅製作與品嚐)
	點	➤✋ 2.1.10 營造愉悅的 用餐氣氛	餐點時間要求幼兒安靜進食，禁止交談；或是要求幼兒進行朗誦	餐點時間容許幼兒小聲交談，但要提醒幼兒口中有食物時，不宜交談	除了符合層級 2 之描述外，餐點時間教師能與幼兒們坐在一起，注意幼兒的用餐狀況，並愉悅的用餐	除了符合層級 3 之描述外，餐點時間教師每日與不同幼兒們坐在一起，注意幼兒的用餐狀況，並愉悅的用餐
	午 睡	2.1.11 妥善安排午 睡時段與時 間	午餐結束後，立刻進行午睡；午睡時間不足或太長，未依據幼兒年齡層作規劃	午餐及午睡時間間隔半小時，且午睡時間之安排，大、中班幼兒以 1 個半小時；小班以 2 個小時為原則，混齡班以最低年齡層幼兒為原則	午餐後有提供幼兒半小時靜態活動的時間(例如：散步、閱讀、自由遊戲等)，再依據年齡層安排合宜之午睡時間	午餐及午睡時間的間隔長短及所進行的活動，會依據幼兒年齡層及個別需求作彈性調整

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、 作 息 規 劃	午	2.1.12 午睡時教師 能有效引導 幼兒鋪被與 收拾	由教師統一為幼兒鋪被、收拾 整理	由教師視情況為幼兒鋪被、收 拾整理	視幼兒能力，由教師引導、協 助幼兒鋪被、收拾整理	配合幼兒之年齡與能力，鼓勵 幼兒自行鋪被、收拾整理
	睡	➤ 2.1.13 午睡時教師 能有效引導 幼兒入睡	教師無任何引導，直接要求所 有幼兒皆要入睡	午睡時間有安排固定流程(例 如：先鋪床→上廁所→躺下→ 關燈→睡覺)，教師藉由一些 引導方式協助幼兒入睡，例 如：播放輕柔舒緩的音樂或平 靜溫和的故事	除了符合層級 2 之描述外，能 針對難以入睡的幼兒能加以 安撫（例如：輕拍背部）	除了符合層級 3 之描述外，能 針對不午睡或提早睡醒的幼 兒，給予彈性調整及合宜的活 動（例如：看故事）
	轉 銜 時 間	2.1.14 轉銜時間流 暢	轉銜時間未作規劃，時間拖延 擠壓到每日作息原來所規劃 的活動時間	轉銜時間流暢，未擠壓到每日 作息規劃的活動時間	除了符合層級 2 之描述外，轉 銜時間能使用有趣、有變化的 小活動或遊戲作串接	*除了符合層級 3 之描述外， 轉銜時間能讓幼兒輪流設 計、帶領小活動或遊戲作串接 (例如：由幼兒帶唱主題兒 歌、手指謠或配合音樂做創意 肢體動作)



◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

* 表示允許小班不適用

➤👉：代表無法立即觀察到的資訊，應佐以與園所教師的訪談或相關資料（例如：園務檔案與紀錄、教學檔案、教學日誌、教學反思、學習檔案等）的蒐集，進行客觀且正確的判斷。

一、
作
息
規
劃

	接送時間	1	2	3	4
一、 作 息 規 劃	2.1.15 入園時段有妥善 的規劃	大部分幼兒到園時，教師未主動問候或打招呼且未安排合宜之活動	大部分幼兒到園時，教師會親切問候，並引導幼兒自行放好衣物、書包、背袋或餐袋等，針對遲到之幼兒能協助參與活動	除了符合層級 2 之描述外，幼兒入園後有安排合宜之學習活動（例如：簽到、說故事、學習區/個別探索活動等）	除了符合層級 3 之描述外，能針對到園時有分離焦慮、情緒困擾的幼兒，能主動關心、擁抱、安撫情緒，並提供個別化的協助
	2.1.16 離園時段有妥善 的規劃	幼兒離園時段未有完善的規劃，要求幼兒排隊或集中在特定區域安靜等待，直到廣播叫到姓名才能離開	幼兒離園時段有完善的規劃，教師會為幼兒整理儀容，幼兒會事先整理好作品、通知單、書包、背袋或餐袋等，安排易於管理的團體活動(例如：放映卡通影片)，以等待家長接送	除了符合層級 2 之描述外，教師能利用接送時間，與家長交換相關訊息（例如：親師活動邀請、託藥情形、提醒次日要攜帶的物品），此外，能針對父母延遲來接的幼兒，提供有趣的團體或非學科性的社團活動（例如：踢足球、下棋）	除了符合層級 3 之描述外，能對出現負向情緒的幼兒主動關心、安撫情緒，並提供個別化的協助

建立關係		1	2	3	4
二、 增 進 師 生 及 同 儕 關 係	<p>➤ 2.2.1 隨時掌握幼兒出缺席狀況</p>	<p>教師未必會每天點名，即使有點名，也不會追蹤幼兒缺席之原因</p>	<p>每天都會點名(可設計不同的形式)、記錄幼兒出缺席情形，並追蹤幼兒缺席之原因</p>	<p>除了符合層級 2 之描述外，能針對出缺席不穩定的幼兒，以多元方式(例如:電話、簡訊、電子郵件)表達關切，並與家長溝通幼兒出席穩定的重要性</p>	<p>除了符合層級 3 之描述外，教師能協助家長，讓家長瞭解幼兒出缺席狀況與學習的關聯性，並能鼓勵幼兒上學，提高幼兒之出席率</p>
	<p>➤ 2.2.2 公平合理對待不同背景之幼兒</p>	<p>教師不重視弱勢或特殊家庭背景幼兒的學習情形，對他們的學習表現並無期待</p>	<p>教師有注意到不同家庭背景幼兒的學習情形，但對所有幼兒的學習表現有一致的目標</p>	<p>教師能依據不同家庭背景幼兒的能力、需求，適時調整對個別幼兒在學習表現上的期待</p>	<p>除了符合層級 3 之描述外，教師能不因外貌、性別、族群、社經地位之別，公平對待所有幼兒，提供適當的方法、時間、機會，讓每位幼兒都能充分學習、發揮潛能</p>
	<p>➤ 2.2.3 充分利用時間與幼兒建立關係</p>	<p>教師與幼兒的互動以團體活動進行時為主，私下很少與個別幼兒互動</p>	<p>教師會利用時間與有需要關注的幼兒互動或閒話家常</p>	<p>教師會利用時間，嘗試與班上每位幼兒都有個別互動或閒話家常的機會</p>	<p>教師能隨時關照班上每位幼兒並能配合幼兒年齡層與氣質的個別差異，採取合宜的關係建立策略</p>

二、 增 進 師 生 及 同 儕 關 係	建 立 師 生 關 係	2.2.4 教師態度正向溫暖且尊重信任幼兒	教師態度冷淡，忽視幼兒，讓幼兒難以親近；教師經常以命令式的口氣與幼兒互動；或教師會嘲諷幼兒（例如：你怎麼動作跟烏龜一樣慢、你怎麼跟流氓一樣）	教師以溫暖、支持的態度與幼兒互動（例如：聲音愉悅、經常微笑、和幼兒親切互動）；教師能以中立客觀的語言與幼兒互動（例如：跟幼兒客觀描述他的行為表現，不加上教師個人負向的主觀批判）	除了符合層級 2 之描述外，教師能以肢體語言顯示其對幼兒的尊重、接納，並建立相互信賴的關係（例如：點頭擁抱、放低身體、眼神接觸、專注傾聽）；教師能以積極正向的語言（包含口語跟肢體）與幼兒互動	除了符合層級 3 之描述外，教師的肢體語言顯示出樂於與幼兒互動相處（例如：喜歡幼兒、喜歡與幼兒一起工作，且樂在其中）；教師能以嘗試理解幼兒想法感受與需求意圖的語言，與幼兒互動（例如：我知道你很難過，因為小明不借你玩具，讓你很傷心）
	➤ 2.2.5 教師能敏銳觀察幼兒的情緒感受	教師未能敏銳觀察幼兒的情緒狀態，並作合宜的回應	教師能敏銳觀察幼兒的情緒，並做合宜的回應（例如：同理感受、主動安慰）	除了符合層級 2 之描述外，針對情緒不好的幼兒，教師能敏銳觀察、同理感受，並以合宜的策略引導幼兒抒發、調整情緒	除了符合層級 3 之描述外，教師能配合幼兒氣質的個別差異，並以合宜的策略引導幼兒抒發、調整情緒	

二、 增 進 師生 及 同儕 關 係	協 助 建 立 同 儕 關 係	<p>➤ 2.2.6 引導幼兒建 立同儕關係</p>	<p>教師不特意鼓勵幼兒間的互 動</p>	<p>教師會提醒幼兒間的接觸與 互動，鼓勵幼兒多交朋友</p>	<p>除了符合層級 2 之描述外，教 師會安排小組活動，讓幼兒有 機會和不同的幼兒互動交朋 友</p>	<p>除了符合層級 3 之描述外，教 師會和幼兒具體討論交朋友 的方法，讓幼兒瞭解如何建立 與維持友誼（例如：要有禮 貌、幫助別人、與其他幼兒一 起玩遊戲、分享自己的玩具 等）</p>
		<p>➤ 2.2.7 協助特殊需 求幼兒建立 同儕關係</p>	<p>教師不重視、不會協助特殊需 求幼兒與同儕發展適當的社 交技巧（例如：教師忽視害 羞、孤立、被排斥幼兒的社交 需求）</p>	<p>教師會安排較熱心、有社交能 力的幼兒，照顧、帶領特殊需 求幼兒，並和他作朋友</p>	<p>除了符合層級 2 之描述外，教 師會協助特殊需求幼兒與同 儕，發展適當的社交技巧（例 如：教師會示範社交技巧）</p>	<p>除了符合層級 3 之描述外，教 師以案例、繪本、戲劇等方式 向幼兒做說明，和全班幼兒討 論與特殊需求幼兒交朋友 的方法，讓幼兒理解並接納其 他同儕的個別差異</p>
		<p>➤ 2.2.8 積極維護幼 兒的隱私權</p>	<p>教師在幼兒面前，跟別人談論 或評論班上幼兒的隱私</p>	<p>教師能顧及幼兒隱私，不在全 班幼兒面前談論班上幼兒的 問題，並能保護幼兒個人隱私 不外洩</p>	<p>教師能積極維護幼兒的隱私 （例如：尊重肖像權、進行幼 兒研究要徵求家長同意、幼兒 個人與家庭隱私資料的不外 流）</p>	<p>教師能引導幼兒了解隱私權 的重要性，並提醒幼兒不向陌 生人透露個人與家庭的隱私 資料</p>

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

二、 增 進 師 生 及 同 儕 關 係	協 助 建 立 同 儕 關 係	<p>➤👉 2.2.9 有效處理幼 兒的衝突事 件</p>	<p>對於幼兒間負面和傷害性的 互動，教師通常予以忽視</p>	<p>對於幼兒間衝突、負面的互 動，教師會注意、介入，對於 傷害性的互動會即時加以制 止</p>	<p>對於幼兒間衝突、負面和傷害 性的互動，教師會積極引導幼 兒使用正向的策略處理解決 (例如：引導幼兒在衝突時， 以溝通、協商、輪流替代吵架)</p>	<p>教師能適時以幼兒常見衝突 的案例做說明，讓幼兒了解衝 突發生的原因，並和幼兒討論 合宜解決衝突的方式，以預防 未來類似衝突事件之發生</p>
	<p>➤👉：代表無法立即觀察到的資訊，應佐以與園所教師的訪談或相關資料（例如：園務檔案與紀錄、教學檔案、教學日誌、教學反思、學習檔案等）的蒐集，進行客觀且正確的判斷。</p>					

	常規制定	1	2	3	4
三、 常 規 制 定 與 執 行	<p>➤ 2.3.1 引導幼兒參與訂 定常規，並落實執 行</p>	<p>班級常規由教師制定，且班級 常規之執行不一致，未能加以 落實</p>	<p>班級常規由教師制定，且大多 能加以落實</p>	<p>班級常規由師生共同討論、制 定，並確實遵守</p>	<p>班級常規由師生共同討論、制 定與執行，但會依據不同狀況 做檢討修正，師生樂於共同遵 守</p>
	<p>➤ 2.3.2 常規內容制定正 向且合理</p>	<p>班級常規內容有部份不合理 (例如：一位幼兒不小心打翻 食物，全班罰站；上課時，規 定幼兒小手一律放後面)，或 經常以負向(制止性)的語言 敘述(例如：不能講話、不准 奔跑)</p>	<p>班級常規制定之內容合理(例 如：用餐時可以小聲交談、氣 氛歡愉)，是以正向(明確而 肯定)方式敘述(例如：請輕 聲細語、請慢走)，且教師會 做清楚示範</p>	<p>除了符合層級 2 之描述外，班 級常規制定之內容合理、具 體，與幼兒的生活經驗密切相 關，能以幼兒理解的文字、符 號或圖示方式呈現，並以多元 方式引導幼兒理解常規制定 的理由</p>	<p>除了符合層級 3 之描述外，班 級常規制定之內容簡明扼 要，讓幼兒易於理解與遵守， 且能依據幼兒之個別差異或 突發狀況作彈性調整(例如： 對於特殊需求的幼兒，要給予 更多的時間讓他們完成)</p>

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

三、 常 規 制 定 與 執 行	<p>➤👉 2.3.3 *協同教師能分工合作落實常規之執行</p>	<p>班上兩位以上之教師，對於班級常規未能達成共識，並出現意見分歧狀況</p>	<p>班上兩位以上之教師，彼此對於班級常規之制定內容能達成共識</p>	<p>班上兩位以上之教師，彼此對於班級常規之制定內容能達成共識，在執行上均能落實，且寬嚴一致</p>	<p>班上兩位以上之教師，彼此對於班級常規之制定內容與執行，能依據個別幼兒班級狀況，或特殊事件作彈性調整，發揮合作互補的功能</p>
	<p>* 表示該班級有兩位教師者，方適用此項指標，若班級內只有一位教師，允許不適用</p> <p>➤👉：代表無法立即觀察到的資訊，應佐以與園所教師的訪談或相關資料（例如：園務檔案與紀錄、教學檔案、教學日誌、教學反思、學習檔案等）的蒐集，進行客觀且正確的判斷。</p>				

	處理方式	1	2	3	4
四、 幼兒 不適 應行 為之 回應 與 輔導	➤👉 2.4.1 主動關注幼兒的 不適應行為	教師針對幼兒不適應行為視而不見，未作處理，或實施體罰、威脅、口語上之羞辱。	教師會主動關注幼兒之不適應行為，並嘗試理解行為發生的原因	除了符合層級 2 之描述外，教師針對幼兒不適應行為能予以同理，並引導幼兒理解行為與後果之間的關係	除了符合層級 3 之描述外，教師會與幼兒共同討論，持續追蹤與評估問題解決策略的執行成效，並適時調整或修正策略
	➤👉 2.4.2 妥善處理幼兒之 不適應行為	教師針對幼兒不適應行為，未能配合幼兒之年齡層提供適宜的問題解決策略	教師針對幼兒不適應行為，能配合幼兒之年齡層與能力，提供合宜的問題解決策略，儘快為幼兒解決問題	除了符合層級 2 之描述外，教師能配合幼兒之氣質、不同語言、文化背景之各類型家庭，提供適宜的問題解決策略	除了符合層級 3 之描述外，教師能鼓勵、引導幼兒自行提出合宜的問題解決策略，必要時可介入提供建議
	➤👉 2.4.3 親師合作妥善處 理幼兒不適應行 為	教師針對幼兒不適應行為，未主動與家長溝通，並作適宜的回應	教師針對幼兒不適應行為，能主動與家長溝通，讓家長瞭解幼兒不適應行為的問題	除了符合層級 2 之描述外，教師能提供家長建議與策略，並多方蒐集相關資訊，以理解行為發生的原因	除了符合層級 3 之描述外，教師能與家長討論在家如何因應處理的策略，並應園家共同配合，協助幼兒適應
<p>註：不適應行為可解釋為「顯著異於常態而妨礙幼兒正常生活適應的行為。」</p> <p>➤👉：代表無法立即觀察到的資訊，應佐以與園所教師的訪談或相關資料（例如：園務檔案與紀錄、教學檔案、教學日誌、教學反思、學習檔案等）的蒐集，進行客觀且正確的判斷。</p>					

	班級文化	1	2	3	4
五、 建 立 班 級 文 化	<p>➤ 2.5.1 建立尊重差異的 班級文化</p>	<p>教師針對不同語言、文化之幼兒表現出偏見或歧視(例如：教師批判、嫌棄具不同文化特色之食物或物品)</p>	<p>教師針對不同語言、文化以及各類型家庭幼兒，能真誠接納與支持(例如：支持「國語非母語」的孩子，允許幼兒以其母語作為溝通之工具)；並對幼兒所表現的偏見或歧視，教師會適時介入與輔導(例如：教師與幼兒討論各種族間的差異，或制定規則來公平對待他人)</p>	<p>除了符合層級 2 之描述外，教師依課程主題需求能主動蒐集資訊，在活動室內帶入不同文化之日常生活用品、器物、玩具、故事等，以幫助幼兒彼此間的相互理解</p>	<p>除了符合層級 3 之描述外，教師依課程主題需求能主動邀請其家人參與學校之活動，或安排多元文化相關之教學活動(例如：在每天的作息流程中安排民族風味的餐點、播放不同文化的音樂或歌謠、規劃不同文化的主題活動)，以幫助幼兒彼此間的相互理解與尊重接納</p>
	<p>2.5.2 形塑互動良好的 班級氣氛</p>	<p>班級氣氛重視同儕競爭(例如：經常使用個人或分組競賽)</p>	<p>班級氣氛重視同儕分工，以進行活動或完成任務</p>	<p>班級氣氛強調同儕間的合作，以進行活動或完成任務</p>	<p>班級氣氛強調同儕間自主性的討論、合作與問題解決，以進行活動或完成任務</p>

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

五、 建 立 班 級 文 化	2.5.3 營造相互合作的 學習情境	教師未鼓勵或不重視幼兒間的互相合作	教師會鼓勵幼兒在生活事務上互相合作(例如:玩具收拾好的幼兒幫助還沒收拾好的幼兒)	除了符合層級 2 之描述外,教師會鼓勵幼兒在學習上互相合作(例如:會組合陀螺、摺紙的幼兒指導不會摺紙、組合陀螺的幼兒)	除了符合層級 3 之描述外,能教師鼓勵每位幼兒以其專長或優勢能力,在生活事務或學習上,能主動與其他幼兒相互合作
	2.5.4 引導幼兒參與公 共事務	教師未提供幼兒參與班級任何公共事務的機會	教師會鼓勵少數有能力的幼兒參與及協助班級公共事務(例如:指派班上有能力的幼兒或讓全班幼兒輪流擔任小幫手)	教師提供幼兒輪流參與班級公共事務的機會	教師引導幼兒自主參與班級、園內或社區公共事務
<p>➤👉:代表無法立即觀察到的資訊,應佐以與園所教師的訪談或相關資料(例如:園務檔案與紀錄、教學檔案、教學日誌、教學反思、學習檔案等)的蒐集,進行客觀且正確的判斷。</p>					

	親師關係	1	2	3	4
六、 親 師 關 係 建 立 與 經 營	➤👉 2.6.1 有效協助家長對 班級教保服務有 所瞭解	家長未有機會瞭解教師所進行教保服務的理念、宗旨、計劃與內容	教師會主動提供家長書面資料或家長手冊,以協助家長瞭解教師所進行教保服務的理念、宗旨、計劃與內容	除了符合層級 2 之描述外,教師會定期提供班級經營、課程教學之相關資料,例如:親師聯絡簿、幼兒作品(集),或舉辦親師座談,讓家長瞭解與配合教師所進行教保服務的理念、宗旨、計劃與內容。	除了符合層級 3 之描述外,教師會建置班級部落格,或定期安排教學參觀、家長參與教學等活動,以面對面跟家長說明、溝通教保理念與教學活動,並回應與解釋家長的各類疑慮,幫助家長了解孩子在班級中的發展與學習狀況。
	➤👉 2.6.2 充分運用家長資 源	家長未有機會參與孩子在園內的學習歷程	教師會安排家長協助園內行政事務,並視教保活動需要,會偶爾安排家長進班擔任志(如:說故事、戶外教學的協助)	教師會不定期邀請家長提供各類資源與人力專長,以支援班級之教保活動(如:參與戲劇演出、烹飪插花等專長之示範分享、在角落擔任教學志工)	教師會每週定期邀請家長提供各類資源與人力專長,以支援班級之教保活(如:參與特定角落的活動帶領,或進行個別或小組教學)
	➤👉 2.6.3 與家長保持良好的 互動與溝通	家長沒有機會入園瞭解幼兒在園內的生活與學習狀況	能藉由每日接送時段或不定期的電訪,與一些家長溝通,以幫助家長了解幼兒在園內生活與學習狀況	除了符合層級 2 之描述外,每學期舉辦一次以上學校日,邀請每位家長入園觀察,並進行親師座談等活動,以了解幼兒在園內生活與學習狀況	除了符合層級 3 之描述外,每學期會分組安排家長參觀,進行深度晤談,並視個別家長需求,提供諮詢服務,以幫助家長深入了解幼兒在園內生活學習與發展狀況,以及需協助與輔導之處

六、 親 師 關 係 建 立 與 經 營	<p>➤👉 2.6.4 規劃實施合宜的 親職教育</p>	<p>教師認為幼兒家長稱職與否，不是幼兒園教師能力所及，或不屬於教師工作範圍，不需要主動提供家長親子資訊或辦理親子活動</p>	<p>教師會提供家長口頭上的教養建議，並定期舉行例行性的親子活動</p>	<p>除了符合層級 2 之描述外，教師會依多數家長的需求定期提供各類教養相關資訊(親職文摘、教養書籍、親職網頁、藝文展演等)或辦理班級親子活動、親職講座</p>	<p>除了符合層級 3 之描述外，能視家長的特殊需求，主動提供教養諮詢服務，並為家長規劃與提供不同形式的父母成長活動</p>
	<p>➤👉 2.6.5 尊重接納不同社 會文化背景的家 長</p>	<p>教師對於來自各種社會文化背景家庭(例如：單親、隔代、繼親、寄養、原住民、新住民、特殊需求幼兒、經濟弱勢、高風險等家庭)的家長，不主動接觸、不嘗試瞭解</p>	<p>教師對來自各種社會文化背景家庭(例如：單親、隔代、繼親、寄養、原住民、新住民、特殊需求幼兒、經濟弱勢、高風險等家庭)的家長會願意接觸、禮貌對待，並針對特定家庭需求，配合政府既定的政策，提供資源上的協助</p>	<p>除了符合層級 2 之描述外，教師能以較開放、尊重對待接納各種社會文化背景家庭的家長，並主動提供各類社區資源之資訊，鼓勵有需求之家長能善加運用</p>	<p>除了符合層級 3 之描述外教師能進一步接觸與瞭解每個家庭在結構、家長氣質與生活經驗的差異性(如：教育程度、社經地位、健康狀況等)，給予個別化的服務，並協助園所家長彼此接納，建立彼此信任的夥伴關係</p>
	<p>➤👉：代表無法立即觀察到的資訊，應佐以與園所教師的訪談或相關資料(例如：園務檔案與紀錄、教學檔案、教學日誌、教學反思、學習檔案等)的蒐集，進行客觀且正確的判斷。</p>				

參、課程規劃與實施

	課程規劃	1	2	3	4
一、 課 程 與 教 學 規 劃	<p>➤ 3.1.1 清楚的課程規劃 依據</p>	未作課程規劃，或課程未依據教育部頒布之教保目標作規劃	課程規劃能依據教育部頒布之教保目標作規劃，且將健康教育、生命教育、安全教育、品格教育、性別平等教育及多元文化教育等議題融入園所課程	課程規劃除了能依據教育部頒布之教保目標作規劃外，亦能配合園所課程模式，參考各類資源（含坊間教材、網路資源、數位典藏等）自編合宜的課程	課程規劃除了能依據教育部頒布之教保目標作規劃外，並能依學校目標、在地文化自編合宜的 ^註 園本位課程
	<p>➤ 3.1.2 以幼兒本位為課 程規劃原則</p>	課程未能依據幼兒的能力與需求作規劃	課程能依據幼兒的能力與需求作規劃	除了符合層級 2 之描述外，課程規劃能依據幼兒感興趣的探究議題作延伸或彈性調整	除了符合層級 3 之描述外，課程規劃能考量 3-6 歲幼兒年齡層間縱向的連貫
	<p>➤ 3.1.3 *¹以課程的統整與 ^註平衡為規劃原則</p>	課程規劃未能考量各主題所涵蓋學習領域之平衡，是採分科教學	課程規劃能統整不同學習領域，不採分科方式進行教學	除了符合層級 2 之描述外，課程規劃能考量每學年上下學期各主題所涵蓋學習領域之 ^註 平衡（例如：有的主題為「水」、「昆蟲」、「科學領域」，有的主題規劃為「我的家庭」、「各行各業」、「社會領域」）	除了符合層級 3 之描述外，課程規劃能考量不同學年間各主題所涵蓋學習領域縱向之平衡與連貫（例如：各學習區域裡目標要連貫，幼兒的發展能力亦要連貫，如果大肌肉已經發展，就可以接觸小肌肉的課程活動）

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、 課程 與 教學 規 劃	<p>➤👉 3.1.4 規劃合宜的鄉土 語言課程</p>	<p>未規劃鄉土語言課程；鄉土語言課程以市售教材為主，課程內容與園所單元主題內容無關，也不符合幼兒的生活經驗，或以海報的方式指字教導幼兒吟唱兒歌或歌謠</p>	<p>鄉土語言課程的內容規劃，符合幼兒的生活經驗，上課方式以兒歌、歌謠配合實際操作的活動進行</p>	<p>除了符合層級 2 之描述外，鄉土語言課程規劃能以一個或數個完整的主題方式進行，配合主題安排符合幼兒生活經驗的內容及學習方式</p>	<p>除了符合層級 3 之描述外，鄉土語言課程規劃的主題與內容能融入生活及主題課程中</p>
	<p>➤👉 3.1.5 *2 規劃合宜的外語 課程</p>	<p>幼兒園有規劃外語課程，是以「培養流利的外語能力」為目標，採全日或半日之外語課程，或聘任外籍老師教授英語課程</p>	<p>外語課程規劃是以「促進文化學習與國際了解」而非「培養流利的外語能力」為目標，且教學皆安排在課後時段，未提供全日或半日之外語課程</p>	<p>除了符合層級 2 之描述外，外語課程上課內容能與園所單元、主題課程內容相關</p>	<p>除了符合層級 3 之描述外，外語課程的規劃能將主題與內容融入生活及主題課程中</p>
<p>註：「園本位課程」即學校本位課程，係指以園所的教育理念及幼兒的需要為核心，以園所的教育人員為主體，根據園所的情境、特色及資源，改編教材、課程或自行創新課程。</p> <p>註：「平衡」指的是課程規劃盡量提供不同領域之主題及活動，而非指各領域之主題及活動數量、比重皆相同，可視課程教學取向做合宜之調整</p>					



◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、
課
程
與
教
學
規
劃

* 1. 若園所課程取向為學習區、蒙特梭利、華德福等課程取向，則允許不適用

* 2. 幼兒園如未規劃外語課程允許不適用

➤👉：代表無法立即觀察到的資訊，應佐以與園所教師的訪談或相關資料（例如：園務檔案與紀錄、教學檔案、教學日誌、教學反思、學習檔案等）的蒐集，進行客觀且正確的判斷。

教學活動設計		1	2	3	4
一、 課程 與 教學 規 劃	<p>➤ 3.1.6 設計合宜的教材 內容</p>	活動設計完全依使用之現成教材進行，未做活動前準備	活動設計會視幼兒與課程需要，參考現成教材加以選擇或改編，並做活動前之準備或設計延伸活動	活動設計為園所自編，事前有擬定單元或主題教學目標，規劃出主題網（含概念、學習領域或活動），並依據主題蒐集各項資源（例如：教材教具、幼兒圖書等）	活動設計為園所自編，是在教學過程中，依據幼兒的能力、興趣及特殊需求作彈性調整，由師生共同討論決定
	<p>➤ 3.1.7 教材內容符合幼 兒需求</p>	活動內容之安排未能符合各年齡層幼兒之興趣、發展狀態	活動內容之安排能符合各年齡層幼兒之興趣、發展狀態	除了符合層級 2 之描述外，活動內容之安排能考量各年齡層幼兒之生活經驗，從幼兒園所在地之生活情境中選材	除了符合層級 3 之描述外，能考量個別差異，以符合班級中不同能力、興趣、需求、語言、文化背景、各類型家庭及特殊幼兒之需求
	<p>➤ 3.1.8 教材內容規劃適 切具完整性</p>	活動內容以讀、寫、算為主，並強調重複練習、精熟技能或認知概念的學習	活動內容涵蓋多元學習領域（例如：認知、語文、社會、情緒、美感、身體動作等），動靜穿插且能兼顧認知、情意、技能之學習	除了符合層級 2 之描述外，領域活動間有深淺層次與邏輯關係，隨著幼兒探究問題的脈絡自然產生	除了符合層級 3 之描述外，活動內容能依據幼兒探究問題的層次作延伸，或提高任務的難度，以深化幼兒的學習或團體合作的機會

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、 課 程 與 教 學 規 劃	3.1.9 *主題與學習區之活動能相互配合	主題與學習區的活動無相關	配合主題在學習區增設主題區，提供與主題相關的情境佈置	除了符合層級 2 之描述外，能在一些學習區提供與主題相關的活動	除了符合層級 2 之描述外，能配合主題在一些學習區安排延伸活動，以加深加廣幼兒的學習
	➤👉 3.1.10 *規劃佈置合宜的學習情境	未配合單元或主題佈置學習情境，或學習情境佈置以張貼各式現成海報為主(例如：注音符號表、數字表、英文字母表、身體構造圖)	配合單元或主題規劃，教師能佈置學習情境(例如：主題相關之實物或照片、兒歌圖、學習單、幼兒作品)	配合單元或主題課程，教師引導幼兒共同規劃、佈置學習情境(例如：課程網絡圖、 ^註 經驗圖表、幼兒的設計圖和創作)	隨著單元或主題課程的發展，提供幼兒自行討論規劃，調整學習情境的佈置，能呈現幼兒學習歷程或課程發展歷程
<p>註：「經驗圖表」指的是師生進行課程教學時，教師或幼兒自行將幼兒學習或經驗過的先備經驗統整於圖表中。</p> <p>*表示園所若未設單元、主題課程者，則允許不適用</p> <p>➤👉：代表無法立即觀察到的資訊，應佐以與園所教師的訪談或相關資料（例如：園務檔案與紀錄、教學檔案、教學日誌、教學反思、學習檔案等）的蒐集，進行客觀且正確的判斷。</p>					

	教材呈現	1	2	3	4
二、 教 學 實 施	➤ 3.2.1 善用各類教學資源	未使用各項資源輔助教學，或所提供之資源與教學內容、概念或活動目標不完全符合	能善加利用學校或幼兒園現有資源，適當運用相關圖片、教材或實物輔助教學；且所提供之教學資源能正確清楚呈現教材，符合教學內容或活動目標	除了符合層級 2 之描述外，能善加利用家長資源，邀請家長成為教學人力	除了符合層級 3 之描述外，能善加利用在地社區與多元文化各項資源，有效輔助教學
	➤ 3.2.2 教學資源之來源豐富多元	教學資源之使用，以現成教材所提供的資源為主（例如：兒歌掛圖、海報、配件、布偶、字卡等），或以漫畫式圖片、電視商業玩偶作為教學資源	能配合課程主題，提供圖像、照片、影片或電子白板等非實物、非實際情境之教學資源為主	除了符合層級 2 之描述外，能配合課程主題，以提供實物、模型等教學資源為主，強調生活中的感官體驗與實物操作	除了符合層級 3 之描述外，能配合課程主題性質，交互使用各類教學資源，並配合課程發展需要，帶領幼兒到社區中的自然生態與藝術人文實際情境觀察、探索、研究
	➤ 3.2.3 合宜引導幼兒使用教學資源	全班幼兒使用單一、多元的材料，依照固定步驟，完成一致性的作品	全班幼兒使用單一、多元的材料，教師能鼓勵幼兒以不同於教師示範、引導的方式探索、創作	除了符合層級 2 之描述外，教師能提供多元的媒材（含科技媒材），鼓勵幼兒以不同的表徵方式自由創作（例如：繪畫、肢體表演、口語等）	除了符合層級 3 之描述外，教師能鼓勵、適切引導幼兒進行小組討論、合作創作
	➤：代表無法立即觀察到的資訊，應佐以與園所教師的訪談或相關資料（例如：園務檔案與紀錄、教學檔案、教學日誌、教學反思、學習檔案等）的蒐集，進行客觀且正確的判斷。				

	教學方法	1	2	3	4
二、 教 學 實 施	3.2.4 教師表達能力清 晰，能清楚解說教 學內容	教學過程中，教師經常使用擴音設備講述，或使用的語詞過於艱深，幼兒不易理解	教學過程中，教師多以自然、適當的音量與幼兒互動，並使用幼兒能理解的語彙作表達	除了符合層級 2 之描述外，教師使用幼兒能理解的語彙作表達，並且運用相關圖片教材或實物做輔助教學	除了符合層級 3 之描述外，教師能依據幼兒不同能力、興趣、需求、語言、文化背景、各類型家庭及特殊幼兒之需求，調整所使用的語彙
	3.2.5 依學習領域特性 選擇多元、適切的 教學方法	不分學習領域，教學採單一方法進行(例如：講述法、問答法、示範法、練習法)	教學以教師主導為主，不分學習領域，能採多種方法進行(例如：講述法、問答法、觀察法、討論法、故事教學法)	教學以師生共同探究為主，並配合學習領域之特性，採多種方法進行(例如：科學領域之教學採觀察法、實驗法、討論法等、語文領域之教學採討論法、戲劇扮演、發表教學等)	教學以幼兒共同探究為主(例如：問題解決、 ^註 探究教學法、同儕合作學習、 ^註 發現教學法等)，並配合學習領域之特性，靈活運用多元之教學方法，強調情境教學，提供幼兒真實生活事件之問題解決任務

	教學型式	1	2	3	4
<p style="text-align: center;">二、教學實施</p>	<p>3.2.6 善用團體、小組、個別學習方式</p>	<p>教學以團體教學為主，由教師講述、示範操作，幼兒在一旁觀看，未提供幼兒探索、參與操作之機會</p>	<p>教學以團體教學為主，小組教學為輔，由教師講述、示範操作，再分組操作</p>	<p>教學除團體教學、小組教學外，並能提供個別幼兒持續在學習區主動操作、自行探索、延伸學習之機會</p>	<p>教師能依據不同活動目的或教學目標，靈活運用團體、小組、個別學習方式，以符合幼兒之個別差異及需求，例如：有時由個別探索→小組合作→團體討論，有時由團體討論→小組合作→個別探索；或能嘗試提供不同社群相互學習的機會，包括：興趣、能力、分齡、混齡或融合教育等不同分組方式</p>
	<p>➤ 3.2.7 *善用協同教學</p>	<p>採輪流教學，非主帶教師完全不參與課室中教學之進行；班級內有兩個以上老師，採輪流教學，協帶老師未參與教學</p>	<p>搭班教師能配合主帶教師，協助課程的進行；班級內有兩個以上老師，採輪流教學，協帶老師協助秩序維持或處理幼兒問題</p>	<p>採協同教學，同時進行自己所負責的教學，彼此分工；班級內有兩個以上老師，採協同教學，讓課程活動順利進行</p>	<p>採協同教學，兩位教師適時互相觀摩學習、溝通分享、學習調整改變，落實合作機制；班級內有兩個以上老師，採合作教學，互相補位，且經常共同討論課程</p>

二、 教 學 實 施	<p>➤👉 3.2.8 善用跨班、跨部、 跨校的教學型式</p>	<p>不重視班級內跨組、跨角落同 儕間的學習分享、交流與合作</p>	<p>強調班級內跨組、跨角落同儕 間的學習分享、交流與合作</p>	<p>強調園內跨班級的同儕互 動，或與國小部(安親班)兒童 的學習分享、交流與合作</p>	<p>強調跨社區園所、跨地區、跨 文化同儕間的學習分享、交流 與合作</p>
	<p>*表示該班級有兩位教師者，方適用此項指標，若班級內只有一位教師，允許不適用。</p> <p>註：「探究教學法」指的是尋找問題和解決問題的過程，學生可經由探究的過程，練習科學方法；同時，探究的過程中，可發現問題，同時也可以尋找解決問題的方法。</p> <p>註：「發現教學法」指的是個人依據先前或新獲得的學習結果，將資料重新組織或組合，以獲得新的了解和洞察力。亦即，要學生探求未知的領域與知識的運用。</p> <p>➤👉：代表無法立即觀察到的資訊，應佐以與園所教師的訪談或相關資料（例如：園務檔案與紀錄、教學檔案、教學日誌、教學反思、學習檔案等）的蒐集，進行客觀且正確的判斷。</p>				

	小組/團體討論	1	2	3	4
<p style="text-align: center;">二、 教 學 實 施</p>	<p>➤ 3.2.9 師生討論頻率合宜</p>	<p>師生間很少進行討論；或討論時間太長，導致幼兒失去專注力及討論動機</p>	<p>教師每週安排至少 2 次團體討論，每次討論 10~15 分鐘，並能依照幼兒年齡層做調整</p>	<p>教師每週安排至少 3 次團體討論，每次討論 10~20 分鐘，並能依照討論議題之難易度做調整</p>	<p>教師每週安排至少 4 次團體討論，每次討論 10~30 分鐘，並能視討論議題之難易度、課程需求及幼兒參與情形做調整</p>
	<p>3.2.10 有效掌握團體討論之原則</p>	<p>教師未能依據課程需要設計問題，帶討論時，十分隨性，無特定目的，或經常偏離主題，無法聚焦討論</p>	<p>教師會依據課程需要設計相關問題，並合宜掌握討論之目的，能聚焦討論，不偏離主題</p>	<p>除了符合層級 2 之描述外，討論內容能有層次，且由淺入深</p>	<p>除了符合層級 3 之描述外，教師能在討論過程中，適時納入幼兒主動提出、想要討論，且與主題相關的內容</p>
	<p>➤ 3.2.11 善用問答技巧</p>	<p>教師經常使用選擇性的問題（例如：「可不可以？」「好不好？」），或「什麼」（what）之類封閉性的問題，以瞭解幼兒的意圖及偏好（例如：「你</p>	<p>教師經常使用「為什麼」、「如何做」之類開放性的問題，以瞭解幼兒的先備知識、經驗概念（例如：「你是怎麼做出來的？」、「怎麼辦？」）</p>	<p>除了符合層級 2 之描述外，或追問幼兒「因果推理」、「為什麼」（why）之類問題（例如：你怎麼發現、知道的？），並於聽答後，能歸納整理幼兒</p>	<p>除了符合層級 3 之描述外，教師能將討論過程以幼兒能理解的方式做記錄（例如：圖示），並依據記錄做檢視或延伸活動</p>

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

二、 教 學 實 施		想做什麼？」、「你最不喜歡的(事情)是什麼？」)		的回答，並繼續延伸問題，鼓勵幼兒進一步思考及想像，會問幼兒比較性的問題，「他們有什麼一樣、不一樣的地方？」	
	3.2.12 提供每位幼兒發表機會	教師會提供少數特定幼兒自由發表機會，或經常自問自答，未等待幼兒回應	教師經常會讓班上多數舉手的幼兒輪流有發表的機會，也會提供足夠的時間等待幼兒的回應	除了符合層級 2 之描述外，教師會依據課程需要設計問題，並適時邀請不主動舉手的幼兒發表	教師會依據課程需要設計問題，能視每位幼兒的能力、特質、興趣、專長，合宜提供每位幼兒主動發展、發問的機會
	3.2.13 給予正向肯定的回應	教師經常忽視幼兒的訊息(包含：口語、肢體語言及眼神等)；幼兒回答正確時，教師視為理所當然，未給予肯定；幼兒回答錯誤或未針對問題回答時，教師會直接負向批評幼兒	教師能隨時注意、接收幼兒的訊息；幼兒回答正確時，教師能予以肯定；幼兒回答錯誤或未針對問題回答時，教師不直接負向批評幼兒，可邀請其他幼兒繼續作答	教師能正確解讀幼兒的訊息，並作建設性的回饋；當幼兒無法回答、回答錯誤或未針對問題回答時，教師能適度提示線索，以鼓勵幼兒嘗試想想再作答	教師能鼓勵給予無法回答、回答錯誤或未針對問題回答的幼兒自己主動找答案的機會，讓幼兒學習檢視、發現並解決自己的問題

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

二、 教 學 實 施	3.2.14 有效引導幼兒進行小組/同儕討論	教師未使用小組或團體討論的形式，且班級內同儕間鮮少相互討論	教師偶爾會使用小組討論的形式，並為幼兒統整出討論結果	教師有時會使用小組討論的形式，並協助幼兒統整出討論結果	教師會經常使用小組討論的形式，鼓勵幼兒自行統整出討論結果，並嘗試以圖示做紀錄
	3.2.14-1 簡要記錄討論重點	教師未使用文字或圖示記錄師生討論過程或結果	教師能使用簡易文字記錄師生討論之結果	教師能使用幼兒易於理解的圖文、數字、符號記錄師生討論過程重點及結果	教師能使用圖表重新整理組織師生討論過程的重點，並以幼兒易於理解的圖示、數字、符號呈現
	3.2.14-2 有效運用討論記錄，延伸設計主題教學活動	未能依據討論記錄作為了解幼兒先備經驗概念，或延伸課程與教學活動之參考	能依據討論記錄針對班級大多數幼兒之興趣，調整或延伸主題教學活動	能依據討論記錄針對班級大多數幼兒之先備經驗、能力、概念，延伸設計合宜的主題教學活動	能依據討論記錄針對班級所有幼兒之先備經驗、能力、概念，延伸設計合宜的、多樣性符合個別差異的主題教學活動

	註 校外教學	1	2	3	4
二、 教 學 實 施	➤ 3.2.15 註 校外教學次數安 排得宜	未能配合主題或單元教學，安 排校外教學活動	每年配合主題或單元教學，安 排校外教學活動至少 2 次	每學期配合主題或單元教 學，安排相關之校外教學活動 至少 2 次	依據班級課程或幼兒討論議 題需要，平均每個月安排 1 次校外教學活動
	➤ 3.2.16 妥善安排校外教 學前之準備活動	校外教學前，僅公告地點及提 醒幼兒注意事項	校外教學前，教師能針對場 地、活動與目的做介紹，以引 發幼兒學習動機	除了符合層級 2 之描述外，教 師能針對校外教學之議題，引 導幼兒做資料蒐集及討論(例 如：能與幼兒討論做出校外教 學紀錄表)	除了符合層級 3 之描述外，教 師能鼓勵幼兒提出想要探究 或解決的問題，並思考過程中 應如何做記錄
	➤ 3.2.17 妥善安排校外教 學後之延伸活動	校外教學後，並沒有做分享或 是回顧	校外教學後，教師能針對校外 教學的所見所聞做分享或是 回顧	除了符合層級 2 之描述外，教 師能引導幼兒畫出印象深刻 的部份並做分享討論，教師要 能歸納重點並可以跟校外教 學前的目的相呼應	除了符合層級 3 之描述外，教 師能依據幼兒的反應與探究 問題之興趣及層次作延伸活 動
註：「校外教學」涵蓋社區參訪					

	注意事項	1	2	3	4
<p style="text-align: center;">二、教學實施</p>	<p>➤ 3.2.18 掌握幼兒安全的原則進行教學</p>	<p>教學前未能告知幼兒重要安全事項，或教學過程中未能留意或提醒幼兒注意安全（例如：教師炒蕃薯葉給幼兒看，油噴出來危及幼兒；使用充氣游泳池未顧及幼兒的安全；沙坑未設計完善，貓狗大便危及幼兒健康安全）</p>	<p>教學前能告知幼兒重要安全事項（例如：使用剪刀、針線或刀子切東西時，要注意安全），且教學過程中能隨時留意或提醒幼兒注意安全</p>	<p>除了符合層級 2 之描述外，教師能依據幼兒不同年齡層與能力，告知與引導（舉例：引導幼兒事先穿戴圍兜兜、鋪塑膠桌布，提醒使用範圍及步驟）幼兒重要安全事項</p>	<p>除了符合層級 3 之描述外，教師能與幼兒共同討論重要安全事項，並做成檢核表或步驟圖提醒幼兒注意安全</p>
	<p>➤ 3.2.19 掌握個別幼兒的學習能力、需求與步調進行教學</p>	<p>教師依照預定之教學計畫進行，以同樣的步調帶領幼兒生活或學習，未依據教學過程中幼兒的反應與行為表現調整教學活動</p>	<p>教師原則上會依照預定之教學計畫進行，以穩定、合宜的步調帶領幼兒生活或學習，但會依據教學過程中大多數幼兒的反應與行為表現適度調整教學活動</p>	<p>除了符合層級 2 之描述外，教師會針對基本能力不足或發展遲緩的幼兒實施補救教學或調整步調</p>	<p>除了符合層級 3 之描述外，教師能配合幼兒不同能力的個別差異，適度調整教學活動或步調，除針對基本能力不足或發展遲緩之幼兒實施補救教學，並針對發展成熟或學習步調較快之幼兒實施延伸或深化教學</p>

二、 教 學 實 施	3.2.20 對幼兒學習表現 給予正向回饋與 建議	<p>教師對於幼兒之行為表現及作品視為理所當然，並未給予正向回應，或教師經常以幼兒那裡做得不好的方式回應幼兒</p>	<p>教師針對幼兒行為表現及作品常使用讚美（例如：「你好棒！」「你好厲害喔！」）</p>	<p>教師針對幼兒行為表現及作品，能具體描述出特點或優點，明確予以肯定及鼓勵（例如：這個 30 片的拼圖很難，可是你都沒有放棄，還把它完成，而且我發現你愈拼愈快，有找到拼圖的好方法！）</p>	<p>教師針對幼兒行為表現及作品，能具體描述出特點或優點，明確予以肯定及鼓勵，並提出幼兒可繼續努力或挑戰之建議（例如：這個 30 片的拼圖很難，可是你都沒有放棄，還把它完成！要不要試試看，再挑戰這個 50 片的拼圖？）</p>
	<p>➤👉：代表無法立即觀察到的資訊，應佐以與園所教師的訪談或相關資料（例如：園務檔案與紀錄、教學檔案、教學日誌、教學反思、學習檔案等）的蒐集，進行客觀且正確的判斷。</p>				

	學習評量	1	2	3	4
三、 學習 評量 與 教學 評鑑	➤ 3.3.1 適切實施 ^註 兒童發展篩檢表	未使用「兒童發展篩檢表」對班上每位幼兒的發展進行篩檢	教師會每年使用「兒童發展篩檢表」對班上所有幼兒進行篩檢	除了符合層級 2 之描述外，教師及家長能同步使用「兒童發展篩檢表」，並依據篩檢結果與家長溝通、再評估與再確認結果	除了符合層級 3 之描述外，能將篩檢出之特殊需求幼兒進行通報、轉介早療相關單位，並建立個別化教育計畫，持續進行追蹤
	➤ 3.3.2 規劃並實施適切學習評量方式	以紙筆測驗或各項學科能力檢定通過率(例如：珠心算檢定、英文能力檢定、唐詩背誦能力檢定)評量幼兒在園學習成果	以總結性評量為主，評量項目能配合單元或主題教學內容，以檢核表、學習單或幼兒作品等方式評量幼兒之學習表現	強調學習歷程，以幼兒表現評量為主，採多元方式進行評量(例如：幼兒觀察紀錄、檢核表、作品、照片、錄音帶、錄影帶、設計圖等)，以瞭解個別幼兒發展與學習	以系統性之檔案評量為主，教師依據課程目標及學習歷程訂定評量指標，依序將幼兒活動過程中之作品、照片、影片、對話討論及觀察紀錄，有系統的彙整、評析與建檔，以評量幼兒的發展與學習狀況
	➤ 3.3.3 規劃並實施適切的學習評量次數	每學年實施一次幼兒學習評量，並留有紀錄(例如：幼兒觀察紀錄、檢核表、學習單或幼兒作品集等)	每學年實施兩次幼兒學習評量，並留有紀錄(例如：幼兒觀察紀錄、檢核表、學習單或幼兒作品集等)	每學年實施三次幼兒學習評量，涵蓋上學期初的起始點評量、上學期末及下學期末的總結性評量	每學年實施四次幼兒學習評量(例如：每次進行之單元、主題、方案或各類課程有實施幼兒個別化評量)

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

三、 學習 評量 與 教學 評鑑	<p>➤👉 3.3.4 向家長適當說明 學習評量的實 施，並善用評量結 果</p>	<p>未提供家長幼兒發展與學習 評量的訊息與結果，或提供家 長評量結果，但未加以解釋； 或將評量結果作為幼兒間排 名、比較之用</p>	<p>適時提供家長幼兒發展與學 習評量的訊息與結果，並能向 每位幼兒家長解釋評量結果</p>	<p>適時提供家長幼兒發展與學 習評量的訊息與結果，向每位 幼兒家長解釋評量結果，並依 據評量結果，規劃或調整個 別、小組與團體之課程教學， 或規劃個別化計畫</p>	<p>對未達發展目標之幼兒，除學 校的個別化教學或補救教學 外，能引導家長配合園所在家 輔導幼兒（例如：幼兒大肌肉 活動表現較差，建議家長多帶 幼兒去戶外活動），並協助尋 找相關資源，定期再進行追蹤 評量</p>
	<p>註：「兒童發展篩檢表」係為內政部兒童局規定幼托園所於每年定期使用，以評估幼兒發展情形、篩檢特殊需求幼兒，其內容可自行上各縣市衛生局（處）網站查詢。</p> <p>➤👉：代表無法立即觀察到的資訊，應佐以與園所教師的訪談或相關資料（例如：園務檔案與紀錄、教學檔案、教學日誌、教學反思、學習檔案等）的蒐集，進行客觀且正確的判斷。</p>				

	教學評鑑	1	2	3	4
三、學習評量與教學評鑑	➤👉 3.3.5 規劃並實施適切的自我教學評鑑次數	未規劃與實施教學評鑑	每學年規劃與實施一次教學評鑑，並留有紀錄(教學省思、教學檔案、教學檢核表、教學活動紀錄、教學計劃、觀察紀錄、教學會議等)	每學期規劃與實施一次教學評鑑，並留有紀錄(教學省思、教學檔案、教學檢核表、教學活動紀錄、教學計劃、觀察紀錄、教學會議等)	每單元主題規劃與實施一次教學評鑑，並留有紀錄(教學省思、教學檔案、教學檢核表、教學活動紀錄、教學計劃、觀察紀錄、教學會議等)
	➤👉 3.3.6 規劃並實施適切的自我教學評鑑方式	教師僅在日誌中作流水帳之記錄(例如：只記錄每日教學流程、要點、出缺席、點心午餐內容或準備的材料等)，未能針對課程教學進行省思或評鑑	教師能運用單一方式進行教學評鑑(例如：教學省思、教學檔案、教學檢核表、教學活動紀錄等)	教師能運用至少兩種方式進行教學評鑑或省思，並提出改進策略	教師能夠以多元、動態之方式呈現課程歷程與成效(例如：教學影片、課程 ppt 簡報、課程記實或教學檔案等)並進行深度省思
	➤👉 3.3.7 規劃並實施適切的自我教學評鑑內容	教師自我評鑑內容著重於影響課程教學的外在因素(例如：班上弱勢幼兒比例高、園所資源不足、城鄉差距、家長觀念不同)	教師自我評鑑內容能對個人教學技巧進行檢討(例如：時間分配與流程安排、教學準備、資源運用的合宜性)	教師自我評鑑內容能對幼兒的能力表現與教學目標的達成情形進行檢討(例如：師生實際表現與預期表現的差異、學習前後的差異) 並針對可能的問題提出改善的策略	教師自我評鑑內容能對個人的教育哲學、課程與教學信念進行深度反思，並針對教學實務上如何落實與創新提出策略、付諸行動

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

三、 學習 評量 與 教學 評鑑	<p>➤👏 3.3.8 妥善安排其他專業人員協助進行教學評鑑</p>	<p>未安排其他專業人員協助進行教學評鑑</p>	<p>能安排園長或教保主任入班觀察、使用檢核表及討論，協助教師進行教學評鑑</p>	<p>除了符合層級 2 之描述外，能安排其他班級教師入班觀察、使用檢核表及討論，協助教師進行教學評鑑</p>	<p>除了符合層級 3 之描述外，能安排園外專業人士入園入班觀察、使用檢核表及討論，協助教師進行教學評鑑</p>
	<p>➤👏 3.3.9 善用評鑑結果</p>	<p>未能依據評鑑結果作教學之改善</p>	<p>能依據評鑑結果作為自我教學之改善(例如：學習材料的添購、學習環境或生活作息的調整、教學方法之改變等)</p>	<p>運用評鑑結果，作為個人專業成長計畫或參與在職研習課程之依據</p>	<p>運用評鑑結果，作為園內課程發展計畫或教師在職研習課程規劃之依據</p>
<p>➤👏：代表無法立即觀察到的資訊，應佐以與園所教師的訪談或相關資料（例如：園務檔案與紀錄、教學檔案、教學日誌、教學反思、學習檔案等）的蒐集，進行客觀且正確的判斷。</p>					

肆、教保人員的專業發展

	專業態度	1	2	3	4
一、 教保人員 的 專業 態度	<p>➤ 4.1.1 維持成熟穩定的 情緒</p>	<p>教師情緒容易受環境影響而起伏變化頻繁，尤其是當幼兒有非期望行為之表現時，更容易引發教師負向的情緒</p>	<p>教師情緒穩定，不輕易發怒，若發怒時，能覺察自己的情緒狀態，不遷怒幼兒(例如:尋找代理人接手，自己離開現場)</p>	<p>教師情緒穩定，不輕易發怒，若發怒時，能覺察自己的情緒狀態，並知道如何盡速妥善處理自己的情緒(例如:以正向方式表達自己的情緒)</p>	<p>教師情緒穩定，能充分掌握及調節自己的情緒狀態，且能教導幼兒面對教師生氣時，合宜的因應策略(例如:教師預先教導幼兒以語言或行動提醒教師覺察自己的情緒狀態，避免繼續生氣或遷怒幼兒)</p>
	<p>➤ 4.1.2 善於與同儕溝通 合作</p>	<p>教師與同事會各自完成所分配的教學或行政工作職責，僅在他人的提醒或要求下，針對發生的問題或特殊事件進行溝通</p>	<p>教師會主動與同事進行教學或行政事務上的溝通，將彼此的工作職責分配清楚，並討論彼此如何相互合作</p>	<p>除了符合層級 2 之描述外，協同過程中遇到問題時不推拖，會互相補位、協助</p>	<p>除了符合層級 3 之描述外，若溝通過程中彼此意見不一致時，能相互尊重且傾聽瞭解對方的想法，剖析各項想法的利弊得失，依據彼此的優勢劣勢，進一步協調以找出最佳的合作模式或解決方案</p>

一、 教保人員 的 專業 態度	<p>➤👉 4.1.3 願意投入時間與精力</p>	<p>未能在上班時間內將班級份內的事務完成，亦不願意投入額外的時間與精力去完成</p>	<p>能在上班時間內盡力將班級份內的事務及園所分配的行政事務完成，若未完成或想把事務做得更好，亦願意投入額外的時間與精力去完成</p>	<p>除了符合層級 2 之描述外，並願意花額外的時間進行親師溝通、家庭訪問</p>	<p>除了符合層級 3 之描述外，並願意投入推動社區幼教工作</p>
	<p>➤👉 4.1.4 具備自我反思的能力</p>	<p>在他人的提醒或要求下，針對已發生的問題或特殊事件進行自我反思；反思的內容在於針對教學過程中之技術層面作檢討（例如：時間掌握、是否依照既定的步驟流程進行、是否提供足夠的材料、工具、講解是否清楚）</p>	<p>教師能針對已發生的問題或特殊事件進行自我反思；反思的內容在於針對教學過程中內容的取材與組織呈現方式作檢討。包括：主題教學活動設計是否扣合目標、內容是否難易適中、符合班及幼兒年齡層、教學內容呈現及進行引發幼兒的參與度作反思檢討</p>	<p>除了符合層級 2 之描述外，教師能主動覺察發生的問題，擬定因應策略，採取行動；反思的內容在於針對教學過程中，班級大多數幼兒之回應表現作分析，檢討是否達成主題課程之教學目標、活動目標及課程目標有哪些幼兒達成，哪些幼兒未達成，原因何在</p>	<p>除了符合層級 3 之描述外，教師評估檢討策略的有效性，並避免同樣問題再發生，或在下次問題又發生時力求改進。反思的內容在於，針對整學期或整學年的教學過程及幼兒之回應與表現，檢討整體課程是否符合園所特色或幼教總目標，是否有連貫性、均衡性</p>

◎ 請尊重智慧財產權，如需引用請務必註明出處 ◎

一、 教保 人員 的 專業 態度	➤👉 4.1.5 信守幼教專業倫 理守則	教師不熟悉幼教專業倫理守則之內容；或能遵守「幼教專業倫理守則」部分內容	教師熟悉幼教專業倫理守則之內容，在不違反個人利益或破壞人際關係考量下，能遵守「幼教專業倫理守則」，尋求個人可以處理範圍內的解決方法	除了符合層級 2 之描述外，能主動與利害關係人溝通討論，尋求可行的解決方法，以盡力維護幼兒的權益	除了符合層級 3 之描述外，當面對複雜的倫理兩難問題時，能信守「幼教專業倫理守則」，即使可能與個人利益相衝突，仍然能權衡利弊得失，在不損及幼兒的權益下，主動與利害關係人溝通討論，尋求有效可行的解決方法，以盡力維護所有利害關係人的權益
	➤👉：代表無法立即觀察到的資訊，應佐以與園所教師的訪談或相關資料（例如：園務檔案與紀錄、教學檔案、教學日誌、教學反思、學習檔案等）的蒐集，進行客觀且正確的判斷。				

	專業成長	1	2	3	4
<p style="text-align: center;">二、 教保 人員 的 專業 發展</p>	<p>➤👉 4.2.1 積極參與研習活動以增進專業知能</p>	<p>教師參與經核准校內、外研習活動未滿 18 小時</p>	<p>教師積極參與經核准校內、外研習活動至少 18 小時</p>	<p>教師積極參與經核准校內、外研習活動至少 36 小時</p>	<p>教師積極參與經核准校內、外研習活動至少 54 小時</p>
	<p>➤👉 4.2.2 持續透過多元管道與方法追求幼教新知</p>	<p>教師不常利用身邊或園所的書籍、刊物蒐集相關的幼教新知</p>	<p>教師經常會主動利用身邊或園所的書籍、刊物蒐集相關的幼教新知</p>	<p>除教師會主動利用身邊或園所的書籍、刊物外，並會利用網路資源及研習活動，蒐集相關的幼教新知</p>	<p>除教師會主動利用書籍刊物、網路資源、研習活動及社區資源中心，蒐集相關的幼教新知外，並能實際進行行動研究</p>
	<p>➤👉 4.2.3 積極與專業人士分享幼教工作心得</p>	<p>不常運用正式及非正式管道，積極主動與園內同事分享交流專業工作心得，例如：參與園內的教學會議、教學觀摩、接受同儕視導</p>	<p>經常運用正式及非正式管道，積極主動與園內同事分享交流專業工作心得，例如：參與園內的教學會議、教學觀摩、接受同儕視導</p>	<p>除了符合層級 2 之描述外，並邀請輔導員或輔導教授入園與教師對話討論，積極參與縣市幼兒園教師專業工作交流的相關活動，例如：辦理或參與地方性教學分享、或課程發表會</p>	<p>除了符合層級 3 之描述外，並能有效運用外部資源，邀請輔導員或輔導教授長期駐園與教師對話討論，積極參與全國各地區的幼兒園教師分享交流專業工作心得，或出版園所課程與教學的論文、刊物、書籍</p>

二、 教保 人員 的 專業 發展	<p>➤👉 4.2.4 註積極參與教保人員專業社群</p>	<p>教師未加入幼教專業組織成為會員</p>	<p>教師會參與以園方加入幼教專業組織所舉辦的各項活動</p>	<p>教師以個人身份主動參與幼教專業組織成為會員，並積極參與組織所舉辦的各項活動</p>	<p>教師以個人身份主動參與幼教專業組織成為會員，除積極參與組織所舉辦的各項活動外，並投入組織的各項工作（例如：擔任志工、幹部）</p>
	<p>➤👉 4.2.5 因應幼兒教育變革</p>	<p>未注意或未配合幼兒教育變革，依然進行個人或園所原本教育與保育的各項工作</p>	<p>在他人要求下，能配合幼兒教育變革，進行教育與保育各項準備工作，以不違反相關法規為原則</p>	<p>能主動因應幼兒教育變革，積極完成教育與保育各項準備工作，以符合相關法規</p>	<p>能主動因應幼兒教育變革，積極實驗、研發教育與保育實務，以符合相關法規，並落實幼兒教育的專業理念</p>
<p>註：幼教專業組織指的是有立案且由受過幼兒教育專業訓練之教保人員所組織的專業團體(例如：教師會、教保人員協會、中華民國幼教改革研究會、國際兒童教育協會中華民國分會(ACEI)、中國幼稚教育學會等)</p> <p>➤👉：代表無法立即觀察到的資訊，應佐以與園所教師的訪談或相關資料（例如：園務檔案與紀錄、教學檔案、教學日誌、教學反思、學習檔案等）的蒐集，進行客觀且正確的判斷。</p>					