

臺北市立大學課程大綱（撰寫格式）

102 年 6 月 4 日 101 學年度第 2 學期校級課程委員會議修正通過

課程年度：109 學年第 1 學期

開課單位：臺北市立大學教育系三甲

科目代碼：

授課教師：江櫻嬌

中文課程名稱：國語文教材教法

英文課程名稱：

修別：必修課程 選修課程 通識課程 系選修兼通識課程 教育學程

學分數：

每週上課時數：2 小時

先修科目：無 有：國音與說話

本課程與教育課程核心能力之關連性：

核心能力	相關性 (依本課程與核心能力之相關性進行百分比分配，合計為 100%)
1. 教育基本理念與國語文基本素養	1. 佔 20%
2. 課程設計與教學創新	2. 佔 50%
3. 教學評量與輔導學生能力	3. 佔 10%
4. 班級經營與親師溝通能力	4. 佔 10%
5. 資源運用與團隊合作能力	5. 佔 10%

一、課程簡介本課程具有工具性、人文性和創造性：在「十二年國教新課綱」、「國語科教材和教法概論」及各類教學導論的部份，以講述法介紹；在分析各版本教材和探討各類文體的教學時，除由教師提供範例，更強調學生的實作、討論及回饋；當學生熟悉教材並掌握教學活動設計的要領後，則鼓勵其藉由同儕試教和到國小實際演練等歷程，結合自省和接受回饋等方式，實際體驗印證理論的成就感，進而引發從事教學的興趣和熱忱。

- 二、課程目標（條列式）
1. 了解國語文教學的意義和功能
 2. 熟悉國語文教材教法的基礎知識和各類文本
 3. 掌握新課綱重視核心素養、教學重點的精神
 4. 熟悉多種閱讀策略並運用於課文本位教學
 5. 結合資訊、融入議題，實施跨領域單元設計

三、課程進度或主題週次日期主題

- | | | |
|---|-------|------------------------------------|
| 一 | 09/16 | 課程說明. 分組. 國語文學習經驗分享. 低中年級字詞教學與實作 |
| 二 | 09/23 | 十二年國教新課綱核心素養說明、詞語教學方法與實作（低年段） |
| 三 | 09/30 | 核心素養關於教學重點說明 單句複句的教學法與實作（三家版本四上課文） |
| 四 | 10/7 | 段落和篇章結構的教學（意義段、過度段、心智圖）（作業單 1） |
| 五 | 10/14 | 不同文類與寫作教學（記敘文小練筆到應用文、議論文讀寫結合） |

- 六 10/21 閱讀理解策略一（預測與連結，推論與自我提問）（作業單2）
- 七 10/28 閱讀理解策略二（比較評估和詰問作者，五上6上課文）
- 八 11/4 期中考試 閱讀理解策略三（詮釋整合，區分大意主旨.五下課文）
- 九 11/11 文本分析～從學生經驗到文體、大意主旨、生難詞、寫作技巧
- 十 11/18 文本分析二部曲～詩歌、議論文、簡易文言文（五上議論文永遠不會太晚、分享的力量）（作業單3）
- 十一 11/25 教學策略的基本模式與創新（一般記敘文、故事體記敘文）
- 十二 12/02 確定分組教學課文，研討四至五節教學活動設計的寫法（作業單4）
- 十三 12/09 前四組分享教學設計，集體提供修正
- 十四 12/16 前2組課堂的試教與修正（從內容深究到形式深究.每人試教15分）
- 十五 12/23 第3、4組課堂的試教與修正（內容深究到說話寫作.每人試教15分鐘）
- 十六 12/30 後四組分享教學設計，集體提供修正
- 十七 01/06 第5、6組課堂的試教與修正（解題、內容深究到寫作.每人試教15分鐘）
- 十八 01/13 最後2組課堂的試教與修正 綜合研討、期末回饋

四、學習評量方式

1. 期中考 30%
2. 平時作業（段落篇章結構、閱讀理解、文本分析）30%
3. 教學設計與實作 30%
4. 出席與合作態度 10%

學習評量方式為下列何者（請至少勾選三項）：

編號	評量方式	內容	勾選
1.	紙筆評量	平時小考、期中考、期末考等	<input type="radio"/>
2.	紙筆作業評定	各種作業、各種練習等	<input type="radio"/>
3.	專題報告評量	蒐集資料、問題分析、組織、綜合整理及溝通報告等	<input type="radio"/>
4.	檔案評量	蒐集製作學習歷程與結果等資料製成檔案等	
5.	實作評量與野外實察	以操作、實驗、設計製作、實境問題解決等	<input type="radio"/>
6.	作品評定	對學生完成作品，依標準或參照作品進行評分評審等	<input type="radio"/>
7.	見習參訪與實習評量	至各單位之實習表現、成果展、或參訪心得報告等	<input type="radio"/>
8.	志工服務與參與研習評量	參加志工服務或參加研習活動等	
9.	會考及檢定評量	各類會考或檢定等	
10.	畢業展演評量	英語教學或藝術類學門畢業評量等（通識免填）	
11.	畢業論文評量	學生獨自或合力完成畢業論文等（通識免填）	
12.	其他	參與度、出席情形、分組與合作學習等	

五、教學方法

	講述法	角色扮演	案例討論	、分組討論	專題報告	專書研讀	助多媒體輔	問答法	專家演講	訪談人物	反覆練習	實務操作	實驗操作	其它
採用	V	V	V	V		V	V	V				V		

六、教材或參考書目（示例）

*柯華葳、幸曼玲等（2010）。**閱讀理解策略教學手冊**。臺北市：教育部。

*陳正治編著（2011）。**國語文教材教法**。臺北市：五南。

*教育部國語推行委員會（2008）。**國字標準字體教師手冊**。臺北市：教育部。

*教育部國語推行委員會（2008）。**國語注音符號手冊**。臺北市：教育部。

*黃郁倫、鍾啟泉譯（2012）。佐藤學原著。**學習的革命：從教室出發的改革**。臺北市：天下雜誌

王瓊珠等（2008）。一到九年級學生識字國字識字量發展

仇小屏（2001）。**深入課文的一把鑰匙** 萬卷樓

孫劍秋主編（2010）。**閱讀評量與寫字教學**。臺北市：五南。

郝明義、朱天衣譯（2002）。**如何閱讀一本書**。臺北市：臺灣商

六、其他

*課程進度依師生互動情況微幅調整

*本課程請「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印」。