

臺北市立大學課程大綱

課程年度：109 學年度第 2 學期

開課單位：特殊教育學系(大學部)

授課教師：吳淑敏

中文課程名稱：語文領域課程調整與教學設計

英文課程名稱：Curriculum Adaptation and Instruction Design in the Language Arts Field

學分數：2

每週上課時數：2

先修科目：■無□有

E-mail：shumin@go.utapei.edu.tw 研究室分機 4908 手機 0932-207-326

本課程與專業素養之關連性：

專業素養	相關性 (依本課程與專業素養之相關性進行百分比分配，合計為100%)
了解教育發展的理念與實務	20
了解並尊重學習者的發展與學習需求	40
規劃適切的課程、教學及多元評量	30
建立正向學習環境並適性輔導	
認同並實踐教師專業倫理	10

本課程專業素養與教學方法之關連性：

專業素養	教學方法	口述	教師 示範	實作	小組 討論	參觀 訪問	專家 演講	影片	其他
了解教育發展的理念與實務		✓			✓			✓	
了解並尊重學習者的發展與學習需求		✓			✓	✓			
規劃適切的課程、教學及多元評量		✓			✓	✓			
建立正向學習環境並適性輔導						✓			
認同並實踐教師專業倫理		✓			✓				

一、課程簡介(文字描述)

本課程旨在透過研讀專書、期刊以及 108 新課綱，探討語文領域教學內涵與相關作法，並透過入班觀課，了解資優生的語文特質、學習樣貌以及語文資優教育課程現況，期能讓學生了解語文領域教學內涵，針對資優學生身心發展特質進行課程調整，設計創新的資優語文方案。

二、課程目標(條列式)

- (一) 探討資優教育語文領域課程發展現況
- (二) 探討 108 課綱語文領域教學內涵與針對資優學生進行課程調整的相關要素。
- (三) 透過入班見習，關照資優兒童身心特質，實踐區分性教學的理念
- (四) 探討語文領域教學創新相關研究議題
- (五) 設計創新的語文資優課程。

三、課程進度或主題

週次	日期	課程主題	教學資源
一	2/23	課程簡介 分組	
二	3/2	語文資優的特質(鑑定、語文資優班介紹)	
三	3/9	語文課程	話語文
四	3/16	語文資優的特質—從傳記中的領會	古今文學巨擘(個人)
五	3/23	108 課綱資優學生語文領域(國語文)課程調整	資優學生語文領域(國語文)課程調整應用手冊
六	3/30	國小資優語文課程內容—三所資優班語文課程	小組作業
七	4/6	語文資優課程設計(一)文學閱讀	小組報告 1 五年六班的讀書單
八	4/13	語文資優課程設計(二)媒體識讀	小組報告 2
九	4/20	期中考週	
十	4/27	語文資優教學要素—學習者的需求與教學設計	參觀 1(西湖邱鴻麟老師)
十一	5/4	語文資優課程設計(三)創意寫作	小組報告 3
十二	5/11	語文資優教學充實活動	參觀 2
十三	5/18	語文資優課程設計(四)主題統整課程	小組報告 4
十四	5/25	語文資優課程設計(五)創意語文	小組報告 5 Language arts activities Winebrenner,2001,附錄 A
十五	6/1	語文資優課程設計(六)溝通藝術	小組報告 6
十六	6/8	創意語文資優課程/方案報告 1	每次 3 組，每組報告 20 分鐘， 討論回饋 10 分鐘
十七	6/15	創意語文資優課程/方案報告 2	
十八	6/22	期末總檢討	

四、學習評量方式(條列式)

本課程專業素養與學習評量方式之關連性(請至少勾選三項)：

專業素養 評量方式與內容	了解教育發展的理念與實務	了解並尊重學習者的發展與學習需求	規劃適切的課程、教學及多元評量	建立正向學習環境並適性輔導	認同並實踐教師專業倫理
1.紙筆評量：平時小考、期中考、期末考等					
2.紙筆作業評定：各種作業、各種練習等	✓	✓	✓		
3.專題報告評量：蒐集資料、問題分析、組織、綜合整理及溝通報告等	✓	✓	✓		✓
4.檔案評量：蒐集製作學習歷程與結果等資料製成檔案等					
5.實作評量與野外實察：以操作、實驗、設計製作、實境問題解決等		✓	✓		
6.作品評定：對學生完成作品，依標準或參照作品進行評分評審等					
7.見習參訪與實習評量：至各單位之實習表現、成果展、或參訪心得報告等		✓	✓	✓	
8.志工服務與參與研習評量：參加志工服務或參加研習活動等					
9.會考及檢定評量：各類會考或檢定等					
10.畢業展演評量：英語教學或藝術類學門畢業評量等(通識免填)					
11.畢業論文評量：學生獨自或合力完成畢業論文等(通識免填)					
12.其他：參與度、出席情形、分組與合作學習等	✓	✓	✓		✓

五、教材或參考書目

王曼娜、劉貞宜、范成芳、呂芳慈、羅新宇(2007)。資優教育語文領域—網路資源應用。

資優教育簡訊，43。臺北市資優教育資源中心。

王派仁(2004)。創造思考教學策略運用於童話寫作指導之理論與實例。資優教育季刊，90，1-6。

呂金燮(1998)。創意教學策略。臺北市：五南。

吳淑敏(2018)。106 學年度臺北市優良教材教具評選得獎作品專輯。臺北市：臺北市政府教育局。

吳淑敏(2017)。105 學年度臺北市優良教材教具評選得獎作品專輯。臺北市：臺北市政府教育局。

- 吳淑敏 (2016)。104 學年度臺北市優良教材教具評選得獎作品專輯。臺北市：臺北市政府教育局。
- 吳淑敏 (2015)。103 學年度臺北市優良教材教具評選得獎作品專輯。臺北市：臺北市政府教育局。
- 李崇建 (2010)。作文，就是寫故事：故事核心式創意作文術。臺北市：聯合文學。
- 李崇建／李崇樹 (2013)。超級有趣的古典詩詞。臺北市：聯合文學。
- 林伶秀 (2005)。學前資優幼兒語文領域課程設計與教學心得。資優教育季刊，95，1-11。
- 林來發、毛連塹、陳龍安(1992)。國民小學國語科創造思考教學活動設計《一年級》。臺北市：市立師院創思中心。
- 林來發、毛連塹、陳龍安(1992)。國民小學國語科創造思考教學活動設計《二年級》。臺北市：市立師院創思中心
- 林建平編著 (2001)。創意的寫作教室 (再版五刷)。臺北市：心理。
- 邱雲忠(2001)。語文科創新教學。載於臺北市九十學年度國小資優班教師創新教學工作坊研習資料，113-127 頁。臺北市：市立師院創思中心。
- 洪蘭 (2006)。良書亦友。臺北市：遠流。
- 許素甘、林詠惠、李政青、王蘭青(1995)。國民小學資優教育閱讀層次、閱讀策略的認知到應用教學。臺北市：士東國小。
- 許慧貞 (2003)。五年六班的讀書單。臺北市：聯經。
- 郭俊賢、陳淑惠譯(1999)。多元智慧的教與學(增訂版)。臺北市：遠流。
- 陳正芬(2005)。天才的創意作業簿。臺北市：城邦文化。
- 陳長益(2000)。國民小學資優教育輔導手冊。臺北市：市立師院特教中心。
- 陳長益、陳正芬、陳美麗、吳淑敏(1995)。資優路逍遙遊。臺北市：山群無腦工作室。
- 楊麗華(2004)。資優學生語文創意教學—國小五年級資優生語文科透過「閱讀」自然科學與「繪本」課程設計。載於教育部九十一學年度獎勵特殊教育研究著作得獎著作專輯，349-422 頁。臺北市：市立師院特教系洪蘭 (2006)：良書亦友。臺北：遠流。
- 陳弘昌 (2013)。國小語文科教學研究 (修訂版) (二版十四刷)。臺北市：五南。
- 陳美芳主編 (2011)。新詩樂遊園。臺北市：三民。
- 梁怡萱、李佩蓁、謝易芬、洪芷吟、方心怡、顧維信 (2002)。臺北市國民中學語文資優班「獨立研究」實施現況。資優教育季刊，82，25-32。
- 張碧珠等(譯)(2014)。能力混合班級的差異化教學(C. A. Tomlinson 著：How to differentiate instruction in mixed-ability classrooms)。臺北市：五南。
- 羅秋昭 (2007)。國小語文科教材教法 (三版十一刷)。臺北市：五南。
- Johnsen, S, & Kendrick, J. (2005). *Language arts for gifted students: A Gifted Child Today Reader*. Waco, TX: Prufrock Press.
- Natalie, G. (2002)。Writing down the bones: Freeing the writer within. 心靈寫作：創造你的異想世界 (韓良憶譯)。臺北市：心靈工坊。

VanTassel-Baska, J., Boyce, L. N. & Johnson, D. T. (1996). *Developing verbal talent: Ideas and strategies for teachers of elementary and middle school students*. Boston : Allyn and Bacon.

VanTassel-Baska, J. (1994)：資優課程（呂金燮、李乙明譯）。臺北市：五南。（原著出版年：1994）。

相關期刊文章：資優教育季刊（可至全國特殊教育資訊網全文下載-截止 2016 年；2017 年迄今可至臺灣師範大學特殊教育中心網頁全文下載）、資優教育研究、資優教育論壇《相關網站》

1. 中華資優教育學會 <http://www.ntnu.edu.tw/spe/cage/>
2. 臺北市資優教育資源中心 <http://trcgt.ck.tp.edu.tw/>
3. 高雄市資優教育資源中心 <http://class.kh.edu.tw/12821>
4. 全國特殊教育資訊網 <https://special.moe.gov.tw/>
5. 全國特教通報網 <https://www.set.edu.tw/>
6. 華藝線上圖書館 <https://www.airtilibrary.com/> 在校內網域可免費下載
7. 臺灣博碩士論文知識加值系統 <https://ndltd.ncl.edu.tw/>
8. 特殊教育研究學刊 <http://bse.spe.ntnu.edu.tw/contents/news/news.asp> 可查詢並下載

六、課程要求與評量方式

評量項目	說明	計分	完成日期
出缺席與上課表現	1.因故無法出席，請於上課前email授課教師，或請同學轉達，否則以曠課論；請假請依學校相關規定辦理。 2.課程中參與學習與討論。	20	每週二
小組報告	一、國小資優班人文(語文)課程(10%) 蒐集三所國小資優班的人文(語文)課程規劃，並加以統整分析，繳交書面報告，小組報告。 二、小組主題報告(20%) 1.口頭報告時，每位同學均須上台報告，並附上小組討論經過以及工作分配。 2.除了理論介紹，宜引導討論，並分享資源網站、三個創意的資優班教學活動範例(包含如何進行區分性的適性教學)。 3.留意與聽眾的互動交流 三、創意語文資優課程／方案設計(20%) 1.根據資優生語文特質，設計創意的教學方案，包含教材架構、學生特質分析等， 2.若為參考別人的資料，請註明出處及改編調整了那些部分	50	小組主題報告 (依各組時間) 方案設計
個人作業	一、古今文學巨擘(10%) 二、資優語文參觀見聞 -西湖國小資優班教學參訪見聞(10%) 小資優班教學參訪見聞(10%)	30	

☒補充說明：

1. 課堂平時作業若無法於課堂上完成，請於該週日前上傳。
2. 分享前一週之週日將 **PPT 及講綱**上傳數位學習網。檔案名稱請用：「作業名稱_姓名」，或是「作業名稱_組別」。投影片上註記報告者姓名、學號。並於報告當天列印簡報檔資料給老師。列名每位組員所負責的工作內容，並加上每位組員心得、參考資料。
備註：ppt 紙張選擇橫向，以講義格式（4 張水平投影片）雙面列印。
3. 小組或個人作業遲交一天，扣該份作業總分 5 分。
4. 若有特殊原因須延後作業繳交期限，請於繳交期限 24 小時前向任課師提出。
5. 如果有任何特殊學習需求，請與任課老師溝通，以便調整課程。

*本課程請「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印」。