

臺北市立大學『閱讀學習設計』課程大綱

102年6月4日 101學年度第2學期校級課程委員會議修正通過

課程年度：109學年第2學期

開課單位：學習與媒材設計學系

科目代碼：

授課教師：葛琦霞 apstaipei@gmail.com

中文課程名稱：閱讀學習設計

英文課程名稱：Learning design for reading

修別：必修課程 選修課程 通識課程 教育學程

學分數：2學分

每週上課時數：2小時

先修科目：無 有：

課程輔導時間(Office Hour)：(兼任教師毋須填)

本系之大學部基本素養、教育目標，及本課程與核心能力之關連性	
基本素養	教育目標
人本關懷與教育愛 創新表達與溝通 文化理解與尊重 社會責任與倫理	培育學習與媒材設計的研發編輯人才。 發展學習科技與文教產業的經營管理知能。 培育教學革新與合群關懷的服務領導才能。 養成敏覺都會趨勢中適性學習的創發人才。
本課程與本系核心能力的關連性(百分比分配，合計為100%)	
1.熟悉課程與教學之教育基礎知能	20%
2.發展多元教材與學習設計之實作能力	25%
3.善用資訊科技與美感創作之設計能力	20%
4.掌握社會與教育趨勢之探究能力	20%
5.展現合群負責與人文關懷之倫理情操	15%

一、課程簡介（文字描述）

本課程以閱讀和學習為主，先針對閱讀與學習理論進行了解。課程安排從理論認識連結至學生自身經驗後，再觀摩閱讀學習教案，認識繪本、橋梁書、小說的特性，進行課堂與課後的閱讀學習設計練習，並介紹課堂與學校各種不同的閱讀教學活動與教案，讓學生對於閱讀與學習的設計有整體概念與實作經驗後，有能力設計閱讀學習的教案並操作之。

二、課程目標（條列式）

- 1.認識閱讀與學習的主要理論。
- 2.認識各種不同類型的閱讀學習活動設計。
- 3.培養閱讀思考的習慣，增強溝通與思維能力。
- 4.運用學習理論進行閱讀學習。
- 5.透過實際練習產生閱讀學習設計教案與實作。

三、課程進度或主題（可依各週詳列）（條列式）

週次	學習內容	備註
第一週 2/23	<u>課程介紹：閱讀學習設計</u> 1.授課教師說明本學期閱讀學習設計的教學目標、方法以及預期學習效果。 2.說明閱讀、學習與教學設計之重點。 3.學生提出自己學習閱讀經驗，並進行討論。	
第二週 3/2	<u>學習的共識</u> ★學生分組，分配《打造兒童閱讀環境》的章節進行報告與討論 ★學習技術與閱讀教學策略 ★課堂作業：自己的閱讀經驗與領悟。	
第三週 3/9	<u>繪本的閱讀學習設計（一）</u> ★針對繪本特性，以及學生的學習，了解如何設計繪本的閱讀學習活動。 ★從畫面欣賞開始 指定內容：《圖畫書大解密》第四、五章	
第四週 3/16	<u>繪本的閱讀學習設計（二）</u> ★針對繪本特性，以及學生的學習，了解如何設計繪本的閱讀學習活動。 ★繪本的閱讀寫作設計 指定內容：《圖畫書大解密》第六、八章	
第五週 3/23	演講：動漫的延伸設計---以「鬼滅之刃」為例/郭守澤先生	
第六週 3/30	<u>繪本的閱讀學習設計（三）</u> ★針對繪本特性，以及學生的學習，了解如何設計繪本的閱讀學習活動。 ★繪本的戲劇活動設計 <u>分組討論與報告</u> ★學生分組，進行《打造兒童閱讀環境》第一、二章報告	
第七週 4/6	<u>繪本的閱讀學習設計實作練習：製作小書</u> <u>分組討論與報告</u> ★學生分組，進行《打造兒童閱讀環境》第三、四、五章報告	
第八週 4/13	<u>橋樑書的閱讀學習設計</u> ★認識橋樑書以及特性，學習設計橋樑書的閱讀學習活動。 <u>分組討論與報告</u> ★學生分組，進行《打造兒童閱讀環境》第六、七、八章報告	
第九週 4/20	<u>期中考週</u> 分組採訪內容上台報告	繳交期中報告
第十週	<u>小說的閱讀學習設計(一)</u>	

4/27	★認識各種類型的小說並學習閱讀學習活動設計 <u>分組討論與報告</u> ★學生分組，進行《打造兒童閱讀環境》第九、十、十一章報告	
十一週 5/4	<u>小說的閱讀學習設計(二)</u> ★認識各種類型的小說並學習閱讀學習活動設計 <u>分組討論與報告</u> ★學生分組，進行《打造兒童閱讀環境》第十二、十三、十四章報告	
十二週 5/11	<u>讀書會的進行介紹與實作(以小說為例)</u> ★以《說來聽聽：兒童、閱讀與討論》進行讀書會介紹與實作 <u>分組討論與報告</u> ★學生分組，進行《打造兒童閱讀環境》第十五、十六、十七章報告	
十三週 5/18	小說的閱讀學習設計實作練習 <u>分組討論與報告</u>	
十四週 5/25	<u>電影的閱讀學習設計</u> ★認識電影並學習閱讀學習活動設計	繳交個人作業
十五週 6/1	<u>課堂課後的閱讀學習設計</u> ★閱讀教師的課堂課後閱讀學習設計	
十六週 6/8	期末閱讀學習設計報告並演示	
十七週 6/15	端午節(放假一天)	
十八週 6/22	繳交期末作業：閱讀學習設計	

四、學習評量方式(條列式)

- 1.紙筆作業評定 25%
- 2.專題報告評量 25%
- 3.實作評量 30%
- 4.其他(參與度,出席情形,分組與合作學習) 20%

五、教材或參考書目(條列式)

- 1.艾登·錢伯斯著，許慧貞譯(2014)。打造兒童閱讀環境(二版一刷)。臺北市:天衛文化。(上課用書)
- 2.艾登·錢伯斯著，蔡宜容譯(2014)。說來聽聽--兒童閱讀與討論(三版)。臺北市:天衛文化。

- 3.丹尼絲·I.馬圖卡著，王志庚譯(2018)。圖畫書大解密。臺北市:天衛文化。(上課用書)
- 4.艾德勒、范多倫(2003)。如何閱讀一本書。臺北市:台灣商務書局。
5. KEN GOODMAN 著，洪月女譯(1998)。談閱讀。臺北市:心理出版社。
- 6.蘿拉·羅伯著，趙永芬譯(2003)。閱讀教學實戰策略。臺北市:天衛文化。
- 7.吉姆·崔利斯著，沙永玲、麥倩宜、麥奇美譯(2014)。閱讀手冊：大聲為孩子讀書吧!(二版)。臺北市:天衛文化。
- 8.幸曼玲等著(2010)。閱讀理解策略教學手冊。臺北市:教育部。
- 9.陳昭珍等著(2011)。圖書教師手冊。臺北市:教育部。
- 10.葛琦霞(2016)。教室裡的小劇場。臺北市：天衛文化。
- 11.葛琦霞(2017)。作文引力:葛琦霞的新腦洞大開寫作課。臺北市：天衛文化。
- 12.葛琦霞(2021)。打開閱讀眼—少年小說的閱讀與討論。臺北市：天衛文化。
13. Montserrat Sarto 著，周姚萍譯(2016)。讀書會 75 個心作戰。臺北市:天衛文化。
- 14.相關繪本與小說若干。

六、課程要求或評量方式

(一)、課堂要求

1. 每週準時出席，請勿遲到，本課程上課時進行點名。
2. 上課請勿飲食。請關手機。並根據課程進度帶來所需使用的童書或材料。
3. 修課同學請確實更新課程網站聯絡信箱，確認收到課程各項通知與檔案資料。
4. 本課程中設置教室長若干人，輪流主持每週課堂環境準備：電腦、投影機、上課書籍材料、課桌與座位安排。

(二)、評量方式

1. 出缺勤與上課材料

點名未到、無故缺席、未帶上課材料者，每次予以扣學期總分 1 分。

因特殊因素請假，需提前 email 通知授課教師，並獲同意。

2. 個人作業 25% (依課堂進度依序安排)

課程中進行實作活動，促進學生獲得觀念與實務技巧，因此，學生需根據課堂要求，在課堂中完成各項任務或學習單，或依教師指定，回家完成練習，並上

傳作業成果。(個人作業包含小書製作、各類文本分析作業、閱讀筆記)

3. 實作專題 55% (詳細細節, 將於課堂及數位網站上說明)

- 1.期中報告評量 25%
分組採訪一位閱讀教師或閱讀推廣人, 將採訪內容與收穫心得撰寫報告
(蒐集資料、設計問題、訪談過程、綜合整理及心得報告)
- 2.期末學習設計實作 30%
分組設計閱讀學習教案, 並上台演示(以操作、設計製作、實境問題解決
等方式進行)

4. 課堂小組報告, 出席並攜帶學習材料參與討論 20%

- 分組方式: 全班共分 6 組。
- 全學期每組負責 1 次課堂報告, 每人分工上台報告(每人都要報告)。
- 同組同學課前共同探究所負責的主題。確知組別後, 每位組員均應細看本課網進度表內相關規劃, 儘早開始看資料、分工&執行。
- 除負責報告之小組外, 全班課前均看完指定資料, 每組課前自發討論每一主題。
- 報告組製作 PPT, 報告時間長度 30 分鐘。於開始上課時報告組交一份 ppt 紙本給老師。
- PPT 製作注意事項:
 - ◆「前言」應包括小組成員與分工情形。
 - ◆請清楚標示參考資料的來源。例如可於 ppt 頁面右下角標示資料出處、或在某筆資料後方標示資料來源。(標示方式:參見”林天祐 APA 格式”—查本校圖書館首頁)

六、其他

*本課程請「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印」。