

## 課程綱要

科目名稱：教育性舞蹈 Educational Dance	教師：吳怡瑢	班別：舞蹈一/二	
<p>課程目標：學生能：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明何謂教育性舞蹈與美感教育。</li> <li>2. 覺察、感知、分享生活中的美感經驗。</li> <li>3. 根據學習者的發展與需求，運用引導語與意象帶領學習者體驗舞蹈中的美感。</li> <li>4. 不墨守成規，以開放的胸襟學習舞蹈教學的多元方法。</li> </ol>			
課程與系核心能力對應(請參考右列對應等級填上)：		課程內容對應等級	
<u>2</u> 一、對於人體動作相關現象的覺察能力 (1) 對於自身動作的覺察能力 (2) <u>對於他人動作的觀察能力</u> (3) <u>對於自身與他人間之互動關係的覺察與觀察能力</u> (4) 對於能以身體動作體現文化議題的覺察能力	培養此能力，達成基礎認知	1	
<u>2</u> 二、對於舞蹈與文化中所蘊含的元素、問題與意義之分析歸納能力 (1) 對於動作元素的辨識能力 (2) <u>對於動作表現技巧的分析與實踐能力</u> (3) <u>對於舞蹈相關活動之社會文化元素與問題的洞察能力</u> (4) 對於舞蹈相關活動之文化議題與意義的分析、歸納能力	培養此能力，達成一般認知	2	
<u>2</u> 三、在舞蹈實踐(包含表現、創作、教學、研究)歷程中的批判思考能力 (1) <u>對於舞蹈實踐所需方法的突破與開發能力</u> (2) 對於舞蹈實踐之成果的創新與超越能力	培養此能力，達成進階認知	3	
<u>3</u> 四、在舞蹈實踐過程中的問題解決能力 (1) <u>在問題解決過程中應用理論與實務知識的能力</u> (2) 在問題解決過程中採用獨特觀點或自創解決方法的能力	培養此能力，達成專業認知	4	
	培養此能力，達成專業認知並能完全靈活運用	5	

週次	課程大綱	週次	課程大綱
1 2/13	<u>一、概念建立—從身體覺察開始</u> 本學期授課大綱簡介 何謂教育性舞蹈—給力的舞蹈	10 4/17	動作與認知發展理論 閱讀：Gilbert (2001)
2 2/20	“Soft Skills in Dance” 重點整理 閱讀：Empowering Dance (2020-2023)	11 4/24	成年人與樂齡長者對身心安適的渴望 講座：舉手投足皆是美—雲門舞集教育推廣 閱讀：史玉琪(2004)[選粹]
3 2/27	撰寫：「舞蹈中的軟實力」心得報告(300字以上) (彈性放假) *繳交日 3/5	12 5/1	<u>四、翩翩起舞—美感舞蹈教學活動設計</u> 如何針對不同生命階段學習者的特性與需求，設定適宜的學習目標—覺察、認知、情意、行動 *作業：學習者需求分析報告
4 3/6	何謂美感教育—介紹美感教育三環圈 影片欣賞與討論：美角—生活中的每一課(2018年8月3日) 閱讀：喻肇青主編(2017，第一、二章)	13 5/8	如何搭建學習鷹架—覺察美、探索美、體驗美、創造美 美感教案範例分享
5 3/13	<u>二、教材蒐集—從打開五感開始</u> 存在美學：自我狀態的觀照 選擇日常生活中一處具有美感的地方，展現3張自己在此地點拍攝的照片，分享自己所感受到的美、對自我的關照與體悟。 閱讀：蔣勳(2017，頁47-69)	14 5/15	美感如何教：環境·意象·氛圍 閱讀：Empowering Dance (2020-2023)；張中煖(2007，頁39-42)
6 3/20	公民美學：從歷史文化中喚醒五感 搜尋具有歷史文化特色的地點與相關資料，分享這些豐厚的人文底蘊所帶來的美感經驗。 閱讀：維基百科—九份介紹	15 5/22	美感從身起—影片試映會(大二)
7 3/27	生態美學：與自然合一 搜尋與自然永續相關的議題，並探討如何將環保、永續與對大自然的關懷融入舞蹈教育中。 閱讀：余光中的海洋詩	16 5/29	美感從身起—影片試映會(大一)
8 4/3	*繳交：美感經驗踏查報告(彈性放假)	17 6/5	彈性放假(補6/10畢業典禮) *繳交教案與教學影片
9 4/10	<u>三、對教學對象的感同身受</u> 音樂童年兒童舞蹈教學講座	18 6/12	舞蹈講座：慢飛天使與舞蹈精靈的相遇—爵代舞蹈劇場之特殊舞蹈教育 *繳交期末心得報告
上課用書：	Salvin, R. E. (2021)。教育心理學：理論與實務(第四版；張文哲譯)。學富文化。(原著出版年：2018)		

	<p>張中煖(2007)。《創造性舞蹈寶典：打通九年一貫舞蹈教學之經脈》。國立臺北藝術大學。</p> <p>喻肇青主編(2017)。《看見美的故事(二版)》。國家教育研究院。</p> <p>BYU ARTS Partnership (2020). Integrating dance with core subjects.  <a href="http://advancingartsleadership.com/node/5#creatingdancelessonplans">http://advancingartsleadership.com/node/5#creatingdancelessonplans</a></p> <p>Empowering Dance (2020-2023). <i>Soft skills in dance: A guidebook to enhance your practice</i>.  <a href="http://empowering2.communicatingdance.eu/guidebook/en/">http://empowering2.communicatingdance.eu/guidebook/en/</a></p> <p>Gilbert, A. G. (2001). <i>BrainDance [DVD]</i>. Creative dance Center.</p>
<p>參考用書：</p>	<p>洪詠善(2019, 2月)。美感教育圖像、趨勢發展與實踐探悉。國家教育研究院電子報, 180。  <a href="https://epaper.naer.edu.tw/edm.php?grp_no=2&amp;edm_no=167&amp;content_no=2950">https://epaper.naer.edu.tw/edm.php?grp_no=2&amp;edm_no=167&amp;content_no=2950</a></p> <p>洪詠善(2018, 1月)。亞太地區美感教育之發展與實踐之探悉。國家教育研究院電子報, 167。  <a href="https://epaper.naer.edu.tw/edm.php?grp_no=2&amp;edm_no=167&amp;content_no=2950">https://epaper.naer.edu.tw/edm.php?grp_no=2&amp;edm_no=167&amp;content_no=2950</a></p> <p>張中煖(2016)。有感而發：教師新體驗。國家教育研究院。  「認識 108 新課綱」。https://www.taes.tyc.edu.tw/attachments/12年國教/108課綱快速上手-素養ing-認識新課綱.pdf</p>
<p>評分標準：</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂出席與參與 30% (缺席一次扣學期總分 1 分，遲到早退扣 0.5 分；平時作業用心完成、課堂展現積極學習態度者酌予加分)</li> <li>2. 「舞蹈中的軟實力」心得報告 15%</li> <li>3. 學習者需求分析報告 15%</li> <li>4. 「美感從身起」教案設計與教學影片製作 25%</li> <li>5. 期末心得報告 15%</li> </ol>
<p>評量方式：</p>	<p>課堂參與、學習態度、書面報告、口頭報告、教案設計、教學影片製作</p>
<p>教學方式：</p>	<p>講述法、示範教學法、討論教學法、問題解決教學法、發表教學法、合作學習教學法、欣賞教學法</p>
<p>備註：</p>	<p>作業說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「舞蹈中的軟實力」心得報告(300字以上)：請參考網頁文章「Soft Skills in Dance」中所列出的舞蹈軟實力，思考對你而言最重要的軟實力是什麼、你最想要的軟實力有哪些、你覺得自己目前具備的軟實力又有哪些，並根據你的舞蹈學習經歷，說明你的這些軟實力是如何在學舞的過程中被培養出來的(可以說一些實際發生的小故事)。</li> <li>2. 美感經驗踏查報告：請選擇一個小組成員都覺得美的地方—可以是一處自然美景、人文歷史小鎮、或是社會中一個可以承接情緒、保存人性光輝的角落，並運用課程中介紹的美感教育三環圈理論來說明你身處在其中時是個甚麼樣的經驗。在報告裡，可以透過文字、照片、影片、圖畫、聲音、動作等媒材，捕捉、呈現你們當下感受的美感經驗，並讓讀者/觀眾共感那份美好。</li> <li>3. 學習者需求分析報告：與小組成員決定一種想要教的學習者，一起去一些可以觀察到這個族群的地方(公園、學校、運動中心、里民活動中心、長照中心…)去參與相關活動，並與之互動，將觀察結果與組員互相討論分享，並與課堂中所學到的身體/認知/社會/道德發展理論相比對，寫下觀察心得報告，分析該生命階段的特性與需求，以及你會希望藉由舞蹈帶給他們甚麼。</li> <li>4. 「美感從身起」教案設計與微電影創作：全組一起為上述的學習者設計一個符合美感教育精神的舞蹈教學活動，將活動寫成書面教案，並為此活動拍攝一支 10 分鐘的微</li> </ol>

電影。

5. 期末心得報告 (14 號字, 1.5 倍行高, 存成 Word 或 PDF 檔):

(1) 請每個人深入反思本學期的收穫與心得 (至少 300 字)。

(2) 對自己在本學期的學習狀態與表現進行評分(滿分 100 分, 評分項目包含舞蹈教學專業基本能力、溝通與團隊合作、多元的舞蹈觀、藝術與人文涵養四項, 每項 25 分), 並說明給自己這個分數的理由(字數不限)。

(3) 請說明這堂課對自己最有幫助的部分與建議(字數不限)。