

臺北市立大學課程大綱

課程年度：111 學年第 2 學期

開課單位：師培中心

科目代碼：

授課教師：紀雅真

中文課程名稱：音樂 英文課程名稱：Music

修別：必修課程 選修課程 教育學程

授課時間：每週四

每週上課時數：2 小時 學分數：2

先修科目：無

一、課程簡介

本課程屬雙語師資職前教育課程之教學實務類課程，目標在涵養師資生音樂專業知能，建立國小雙語音樂教學基本能力。國小音樂教學涵蓋音樂知識、演唱、演奏、創作與欣賞五大內容，為師資生實施國小音樂教學必備能力。而雙語音樂教學結合音樂學習及語言學習的概念，使課程規劃與實施更具挑戰。為提升師資生多面向音樂能力，累積雙語音樂相關詞彙並建立雙語音樂教學概念，本課程採實作導向，結合資訊科技融入與 CLIL 雙語教學概念，規劃多元音樂實作活動與成果分享，以達成師資生音樂及語言增能之雙重目標。

二、課程目標

- (一) 增進音樂專業知能
- (二) 培養音樂鑑賞與審美能力
- (三) 發展音樂演唱及演奏技能
- (四) 提升音樂雙語詞彙應用能力
- (五) 建立雙語音樂教學設計知能

三、課程進度或主題（可依各週詳列）

週次	課程主題	課程內容	備註
第 1 週	課程說明 與分組測驗	1.課程說明 2.音樂暨語言能力測驗	
第 2 週	譜號與音階	1.Kolaly 手號歌唱 2.MuseScore 實作任務(音樂製譜) 3.課室英文-歌唱教學	歌唱曲 〈Apple Tree〉 〈學唱歌〉
第 3 週	基礎節奏	1.音節節奏名(基礎) (Rhythm Syllables-Basic) 2.說白節奏(Rhythm Chant & Rap) 3.課室英文-節奏教學	資訊融入 節奏練習 APP

週次	課程主題	課程內容	備註
第 4 週	節奏與身體樂器	1.音節節奏名(進階) 2.身體樂器合奏 3.課室英文—身體樂器	資訊融入 節奏練習 APP
第 5 週	和弦與鍵盤 I Chord and Keyboard	1.簡易鍵盤彈奏(分組) 2.和弦概念 3.課室英文—樂器教學	資訊融入 鋼琴彈奏 APP
第 6 週	和弦與鍵盤 II Chord and Keyboard	1. GarageBand 和弦伴奏實作與發表 2.音樂專業雙語詞彙：和絃	資訊融入 GarageBand
第 7 週	直笛吹奏 I	1.直笛吹奏基本練習 2.簡易曲目吹奏 3.音樂專業雙語詞彙—直笛家族	依程度 分組實作
第 8 週	直笛吹奏 II	1.基本練習與樂曲吹奏 2.簡易二部樂曲合奏 3.課室英文—直笛教學	依程度 分組實作
第 9 週	個人樂器合奏	1.分格影片製作實作 (結合直笛、和弦伴奏、身體節奏) 2.課室英文-資訊融入活動教學	資訊融入 Acapella
第 10 週	期中實作發表	個人樂團(分格影片製作成果分享)	
第 11 週	音樂賞析— 電影中的古典樂 I	1.電影名曲與巴洛克樂派 2.電影名曲與古典樂派 3.音樂專業雙語詞彙—巴洛克、古典	資訊融入 Kahoot
第 12 週	音樂賞析— 電影中的古典樂 II	1.電影名曲與浪漫樂派 2.電影名曲與印象樂派 3.課室英文-音樂欣賞問題設計	資訊融入 Gimkut
第 13 週	情境配樂	1.台北聲音地景計劃-即興創作 2.課室英文—配樂教學	資訊融入 線上音樂創作 素材
第 14 週	音樂創作好 easy	1.音樂創作、改編與即興之概念 2.Song Maker 樂曲改編實作 3.課室英文—音樂創作教學	資訊融入 Song Maker
第 15 週	實地觀課	國小雙語音樂教學實地觀課	

第 16 週	雙語音樂教案設計 原則與示例	1.雙語音樂課程設計原則 2.雙語音樂教案實例分享
第 17 週	雙語音樂教案設計 實作	1.資訊融入雙語音樂教學課程設計 2.雙語音樂教學
第 18 週	期末報告	期末報告

四、學習評量方式(條列式)

- 1.各單元作業表現 30%
- 2.期中報告 20%
- 3.期末報告 30%
- 3.課堂參與度 20%

五、其他

- 1.請準時上課，如需請假，請於上課前一日通知老師。
- 2.上課必備用品：高音直笛。
- 3.各項作業請準時繳交。
- 3.本課程有多項分組合作活動，請務必參與小組活動。

University of Taipei
Course Syllabus

Course Title: Music (中文名稱：音樂)

Instructor: Ya-Chen Chi

Class Hour : 2 hours Credit(s): 2

Class Time: Thursdays 13:00-15:00

Type of Class: Required Course Elective Course Teacher Training Course

Department/Institute: Center of Teacher Education and Career Development

I. Course Description:

This course is a practical teaching course of the bilingual pre-service teacher training courses. The goals of this course are to cultivate the music competencies and to establish the basic ability of bilingual music teaching in elementary schools. Music teaching in elementary schools includes five major contents: music knowledge, singing, performance, creation and appreciation. Bilingual music teaching combines the concepts of music learning and language learning, making curriculum planning and implementation more challenging. In order to improve the multi-faceted music ability of pre-service teachers, accumulate bilingual music-related vocabulary and cultivate bilingual music teaching concepts, this course integrates information technology and CLIL teaching method. It is expected to achieve the dual goals of music and language enhancement for pre-service teachers.

II. Students Learning Objectives:

1. To improve music competencies
2. To cultivate music appreciation ability and aesthetic sensitivity
3. To develop singing and performing ability
4. To improve the use of bilingual music terms
5. To establish ability of planning bilingual music lesson

III. Tentative Course Topical Outline

Week	Topic	Content	Note
1	Introduction and Pre-test	1.Course and Activities Overview 2.Music Ability and Language Test	
2	Clef and Scale	1.Singing with Kodaly Hand Sign 2.MuseScore:Sheet Music 3.Classroom English-Song Teaching	Song 〈 Apple Tree 〉 〈 Learn to Sing 〉
3	Rhythm Basic	1.Rhythm Syllable System(Basic) 2.Rhythmic Chant & Rap 3.Classroom English-Rhythm Teaching	Rhythm Practice Apps

4	Rhythm and Body Percussion	1.Rhythm Syllable System(Advanced) 2.Body Percussion 3.Classroom English-Body Percussion	Rhythm Practice Apps
5	Chord and Keyboard I	1.Keyboard playing(APP) 2.Chord Concepts 3.Classroom English-Instrument teaching	Keyboard App
6	Chord and Keyboard II	1.Making an accompaniment for a song 2.Language of Learning-Chord	GarageBand
7	Let's Play the Recorder I	1.Playing the recorder- Easy songs 2.Classroom English- Recorder Family	Group Teaching
8	Let's Play the Recorder II	1.Playing the recorder- Easy Duet 2.Language of Learning- Recorder teaching	Group Teaching
9	One-man Band	1.Creating an ensemble by Acapella App 2.Classroom English-Technology integrated teaching	Acapella App
10	Mid-Term Presentation	Presentation of ensemble works	
11	Music Appreciation- Classical Music in the Movies I	1.Movie Soundtracks-Baroque Music 2.Movie Soundtracks-Classical Music 3.Classroom English-Questions for music appreciation	Kahoot
12	Music Appreciation- Classical Music in the Movies II	1.Movie Soundtracks-Romantic Music 2.Movie Soundtracks-Impressionism 3.Language of Learning: Musical Period	Kahoot
13	Sound Maps and	1.The World Soundscape 2.Background music making 3.Classroom English-Music creating	Sound Maps on

	Background Music		the Internet
14	Music Making So Easy	1.The concepts of composition, arrangement and improvisation 2.Music arranging task-Song Maker	
15	Field Observation	Field observation of bilingual music class	Wanda Elementary School
16	Bilingual Music Lesson Plan I	1.The concept and principals of bilingual music lesson plan 2.Lesson plan examples	
17	Bilingual Music Lesson Plan II	Lesson plan examples: Integrating Technology into bilingual music teaching	
18	Final Presentation	Bilingual music lesson plan	

IV. Course Evaluation

1. Class Assignments 30%
2. Mid-term Presentation 20%
3. Final Presentation, participation with discussion 30%
4. Class Participation 20%

V.Others

1. Please be on time for class.
2. Soprano recorder is required in class.
3. Please submit all assignments on time.
4. Please be actively participate with group activity.